Home Theater System com 5 DVD Changer

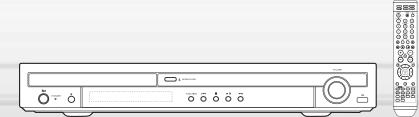
HT-Q20

HT-TQ22

HT-TQ25

ESTE APARELHO É FABRICADO POR:

Manual de Instruções

AH68-01850J

Precauções de Segurança

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

PRODUTO A LASER CLASSE 1

Este leitor de CD está classificado como um PRODUTO A LASER DE CATEGORIA 1.
A utilização de controlos, ajustes ou a execução de procedimentos que não estejam especificados neste manual poderá resultar em exposição perigosa à radiação.

CUIDADO - RAIO LASER INVISÍVEL EMITIDO QUANDO O APARELHO É ABERTO E FALHA NO TRAVAMENTO INTERNO.
EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIO LASER.

CUIDADO :
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉCTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR.
O INTERIOR NÃO CONTÉM PEÇAS REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR.
CHAME SEMPRE ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA

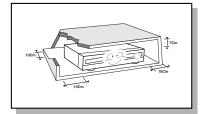
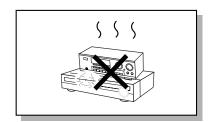
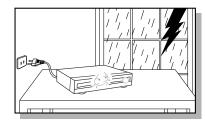
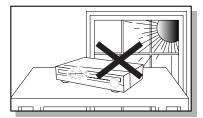
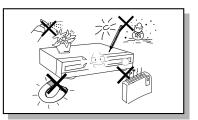
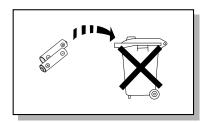
- Este aparelho deve estar sempre ligado a uma tomada principal com uma ligação de protecção à terra.
- Para desligar o aparelho das ligações principais, a ficha deve ser retirada da tomada principal, de modo a que as principais ligações estejam imediatamente operacionais.

Este símbolo indica a presença de tensões perigosas dentro do aparelho que pode causar choque eléctrico.

Este símbolo alerta sobre a presença de instruções de operação e de manutenção importantes sobre o aparelho.

PRECAUÇÃO: Para reduzir risco de fogo ou choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva ou humidade.

CUIDADO : PARA EVITAR RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, ENCAIXE O PINO LARGO DO PLUGUE NO FURO MAIOR DA TOMADA ELÉCTRICA E DEPOIS INSIRA COMPLETAMENTE A FICHA.

Precauções

Certifique-se de que a tensão de alimentação CA fornecida em sua casa é a mesma indicada na parte traseira do aparelho. Instale o aparelho horizontalmente, numa superfície apropriada (móvel), com espaço suficiente para a ventilação (+/- 10 cm). Certifique-se de que os furos de ventilação não estão cobertos. Não coloque nenhum objecto em cima do aparelho. Não coloque o aparelho em cima de amplificador ou outro equipamento que emita calor.
Antes de mover o aparelho, certifique-se de que a bandeja do disco está vazia. Este aparelho foi concebido para uso continuado.
Mudar o Home Theater para o modo standby não desliga o aparelho da energia eléctrica.
Para desligar completamente o aparelho da energia eléctrica, remova o cabo de alimentação CA da tomada eléctrica, especialmente quando o aparelho não for utilizado durante um longo período de tempo.

Durante tempestades com relâmpagos, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede eléctrica. Picos de tensão causados pelo relâmpago poderão danificar o aparelho.

Não exponha o aparelho à luz solar directa ou outras fontes de calor.
Isto poderá levar ao sobreaquecimento e a um mau funcionamento do aparelho.

Proteja o aparelho da humidade (ex. vasos) e excesso de calor (ex. lareira) ou dos equipamentos que criam campos magnéticos ou eléctricos fortes (ex. colunas). Desconecte o cabo de alimentação da tomada eléctrica se o aparelho não estiver a funcionar adequadamente.
Este aparelho não foi concebido para uso industrial.
O aparelho foi concebido somente para uso pessoal.
Condensação de humidade poderão ocorrer se o aparelho ou disco ficar em locais de baixa temperatura. Se transportar o aparelho durante o inverno, espere aproximadamente 2 horas para que o aparelho atinja a temperatura ambiente, antes de utilizá-lo.

As pilhas utilizadas neste aparelho contêm produtos químicos que são agressivos ao meio ambiente.
Não coloque as pilhas no lixo doméstico.

Características

Reprodução de Vários Tipos de Discos & Sintonizador FM
O HT-Q20/HT-TQ22/HT-TQ25 combina a capacidade de reprodução de vários tipos de discos, como os DVD-VIDEO, VCD, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW e DVD-R/RW, com um sofisticado sintonizador FM, tudo num único aparelho.

Suporte da função USB HOST
Pode ligar e reproduzir ficheiros de dispositivos externos de armazenamento USB, como leitores de MP3, memórias USB, etc., utilizando a função USB HOST.

Dolby Pro Logic II
Dolby Pro Logic II é uma tecnologia, aperfeiçoada do Dolby Pro Logic existente, que permite a descodificação dos sinais de áudio multicanal.

DTS (Digital Theater Systems)
DTS é um formato de compressão de áudio desenvolvido pela Digital Theater Systems Inc. Esta tecnologia distribui o som de 5.1 canais com frequência total.

Função de Protecção de Tela da TV
O HT-Q20/HT-TQ22/HT-TQ25 aumenta e diminui automaticamente o brilho do ecrã da TV após 3 minutos no modo de parada.
O HT-Q20/HT-TQ22/HT-TQ25 entra automaticamente no modo de economia de energia após 20 minutos no modo de protecção de tela.

Função de poupança de energia
O HT-Q20/HT-TQ22/HT-TQ25 desliga-se automaticamente depois de estar 20 minutos parado.

Visualização Personalizada do ecrã da TV
O HT-Q20/HT-TQ22/HT-TQ25 permite que você seleccione uma imagem favorita durante a reprodução de JPEG e DVD, VCD e que a defina como plano de fundo do ecrã da TV.

Amplificador de recepção sem fios opcional
O módulo sem fios opcional da Samsung acaba com os cabos entre o seu receptor de DVD e as colunas de canal traseiro.
Em vez disso, as colunas da retaguarda ligam-se a um módulo compacto sem fios que comunica sem fios com o seu receptor de DVD:

Índice

Notas sobre os Discos

O DVD (Digital Versatile Disc) oferece efeitos de áudio e vídeo incríveis graças à tecnologia do som Surround Dolby Digital e à compressão de vídeo MPEG-2. Você pode apreciar estes efeitos com bastante realismo em sua casa, como se estivesse num cinema ou numa sala de concerto.

 ~

Os Home Theaters e os discos estão codificados por região. Estes códigos regionais devem ser iguais para que o disco seja reproduzido. Se os códigos forem diferentes, não será possível reproduzir o disco. O Código de Região deste aparelho está indicado no painel traseiro do aparelho. (O seu Home Theater reproduzirá somente DVDs que possuam a etiqueta com o mesmo código de região.)

Discos que podem ser reproduzidos

Tipos de disco	Marca (Logotipo)	Sinais Gravados	Tamanho do Disco	Tempo Máx. de Reprodução
DVD-VIDEO	DVD VIDEO	Video	12cm	Aprox. 240 min (um lado)
				Aprox. 480 min (dois lados)
			8cm	Aprox. 80 min (um lado)
				Aprox. 160 min (dois lados)
AUDIO-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	Audio	12cm	74 min.
VIDEO-CD		Audio + Video	8cm	20 min.
Divx	DivX VIDEO	MPEG4 MP3	12cm	74 min.
			8cm	20 min.

Não use os seguintes tipos de disco!

- Os discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM não podem ser reproduzidos neste produto. Se os reproduzir, a mensagem "WRONG DISC FORMAT" (formato de disco errado) aparecerá no ecrã da TV.
- Os discos de DVD adquiridos no exterior podem não ser reproduzidos neste leitor. Se os reproduzir, a mensagem "WRONG REGION CODE" (código de região errada) aparecerá no ecrã da TV.

Proteção contra Cópias

- **Muitos discos de DVD estão codificados com proteção contra cópias. Por esta razão, você somente deve conectar o seu Home Theater directamente ao seu TV e não a um vídeo gravador. A ligação a um vídeo gravador causará distorção na imagem devido a proteção contra cópias incorporada nos discos de DVD.**
- Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais que é protegido por métodos reivindicados por certas patentes dos E.U.A. e outros direitos de propriedades intelectuais pertencentes a Macrovision Corporation e a outros proprietários do direito. O uso desta tecnologia de direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision Corporation, somente para uso doméstico e para outras visualizações limitadas, a menos que haja uma autorização da Macrovision Corporation. É proibida a engenharia reversa ou a desmontagem.

Formato do Disco de Gravação

Este produto não suporta ficheiros Secure (DRM) Media.

Discos CD-R

- Alguns discos CD-R não podem ser reproduzidos dependendo do dispositivo de gravação de disco (Gravador de CD ou PC) e das condições do disco.
- Use um CD-R de 650MB/74 minutos. Outras médias de CD-R não podem ser reproduzidas.
- Algumas médias de CD-RW (Regraváveis) não podem ser reproduzidas.
- Somente os CD-Rs que foram devidamente "fechados" podem ser reproduzidos. Se a sessão foi fechada, mas o disco estiver aberto, não será possível reproduzir todo o disco.

Discos CD-R MP3

- Somente discos CD-R com arquivos MP3 no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Nomes de arquivos MP3 podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Use discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão de dados maior do que 128Kbps.
- Somente arquivos com a extensão ".mp3" e ".MP3" podem ser reproduzidos.
- Somente discos multisessão gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se houver segmentos em branco no disco multisessão, o disco poderá ser reproduzido até este segmento.
- Se o disco não estiver fechado, o início da reprodução levará mais tempo e nem todos os arquivos gravados poderão ser reproduzidos.
- Nos arquivos codificados no formato Variable Bit Rate (VBR), isto é, os arquivos codificados com taxa de bits baixa e alta (ex. 32Kbps ~ 320Kbps), o som poderá saltar durante a reprodução.
- Um máximo de 500 faixas de cada CD pode ser reproduzido.
- Um máximo de 300 pastas de cada CD pode ser reproduzido.

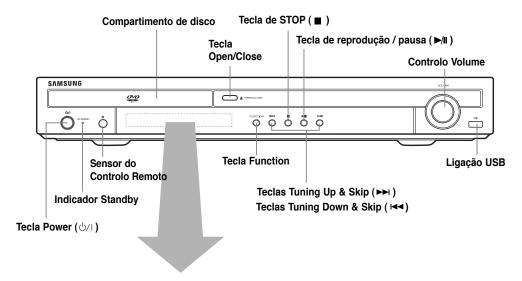
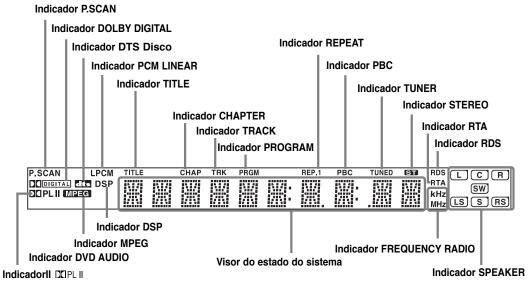
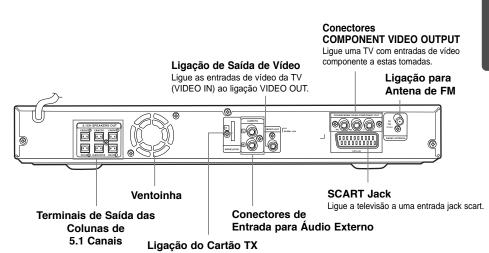
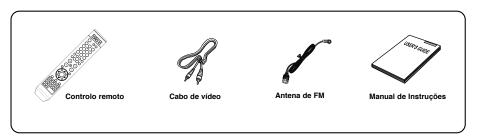
Discos CD-R JPEG

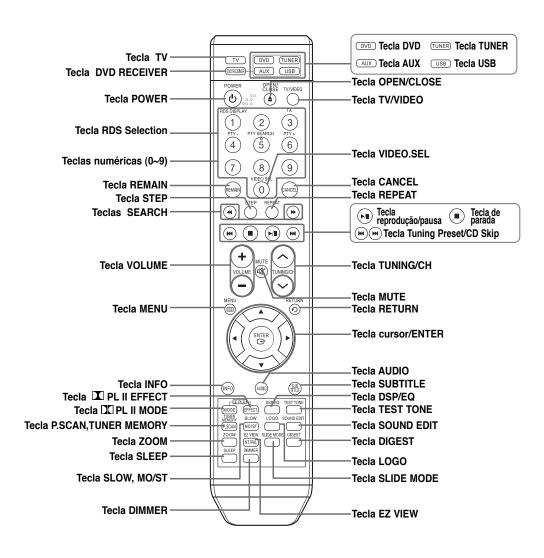
- Somente arquivos com a extensão ".jpeg" e ".JPEG" podem ser reproduzidos.
- Se o disco não estiver fechado, o início da reprodução levará mais tempo e nem todos os arquivos gravados serão reproduzidos.
- Somente discos CD-R com arquivos JPEG no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes de arquivos JPEG podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Somente discos multisessão gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se existir segmentos em branco no disco multisessão, o disco poderá ser reproduzido somente até este segmento.
- Um máximo de 9.999 imagens pode ser armazenado num CD simples (single).
- Quando reproduzir um CD Kodak/Fuji Picture, somente os arquivos JPEG da pasta de imagem poderão ser reproduzidos.
- Os discos de imagens diferentes de CDs Kodak/Fuji Picture podem levar mais tempo para iniciar a reprodução ou podem não ser reproduzidos.

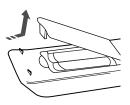
Discos Divx CD-R/RW

- Uma vez que este produto fornece apenas formatos de codificação autorizados pela DivX Networks, Inc., um ficheiro DivX criado pelo utilizador pode não ser reproduzido.
- Não é suportada uma actualização de software para formatos não suportados. (Example: QPEL, GMC, resolução superior a 720 x 480 píxeis, etc.)
- As secções com uma quantidade elevada de quadros podem não ser reproduzidas durante a reprodução de um ficheiro DivX.
- Para mais informações sobre os formatos autorizados pela DivX Networks, Inc., visite a página www.divxnetworks.net.

Descrição

Painel Dianteiro

Painel Traseiro

Acessórios

Descrição

—Controlo Remoto—

Inserindo as Pilhas no Controlo Remoto

1 Remova a tampa compartimento de pil-has na parte traseira do controlo remoto pressionando e deslizando a tampa na direcção da seta.

2 Insira 2 pilhas tipo AAA de 1,5V, tendo em atenção o lado correcto das polaridade (+ e –).

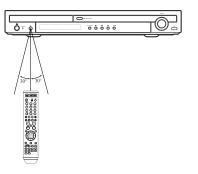
3 Recoloque a tampa do compartimento de pilhas.

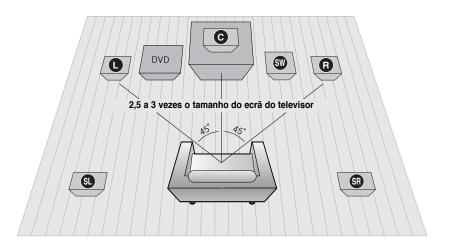
Cuidado

Siga as precauções a seguir para evitar vazamento ou rachaduras nas pilhas:

- Coloque as pilhas no controlo remoto de forma a que as polaridade (+) e (–) coincidam com as indicações do compartimento de pilhas.
- Use pilhas do tipo correcto. As pilhas que parecem semelhantes podem ser diferentes na tensão.
- Substitua sempre ambas as pilhas.
- Não exponha as pilhas ao calor ou fogo.

Faixa de Operação do Controlo Remoto

O controlo remoto pode ser usado a uma distância de até aproximadamente 7 metros em linha recta. Também pode ser utilizado a um ângulo de até 30° do sensor do controlo remoto.

Ligação as Colunas

Antes de mover ou de instalar o produto assegure-se de que este está desligado da corrente e de desligar o cabo de alimentação.

Posição do Home Theater

- Coloque-o em cima de uma estante ou de uma prateleira de um armário ou na parte de baixo do suporte de TV.

Colunas Frontais

- Posicione estas colunas em frente da sua posição de escuta, voltadas para dentro (aproximadamente 45°) e em sua direcção.
- Posicione as colunas de forma que os altifalantes dos agudos fiquem na mesma altura de seus ouvidos.
- Alinhe a face frontal das colunas frontais com a face frontal da coluna central ou posicione-as um pouco à frente da coluna central.

Coluna Central

- O melhor é instalá-la na mesma altura das colunas frontais.
- Você também pode instalar a caixa central directamente em cima ou por debaixo da televisão.

Seleccionando a Posição de Escuta

A posição de escuta deve estar a uma distância de 2,5 a 3 vezes o tamanho do ecrã do televisor.

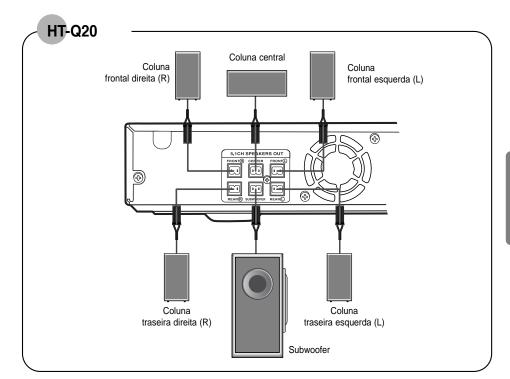
Por exemplo: Para uma TV de 32": 2~2,4m
Para uma TV de 55": 3,5~4m

Colunas Traseiras

- Posicione estas colunas atrás da posição de escuta.
- Na falta de espaço na sala, coloque essas caixas de modo que elas fiquem de frente uma da outra.
- Coloque as caixas a uma altura de aproximadamente 60 a 90cm acima de seus ouvidos, viradas levemente para baixo.

* Diferentes das colunas frontais e central, as caixas traseiras são usadas para controlar principalmente os efeitos sonoros. Por isso, o som nem sempre será emitido pelas caixas traseiras.

Subwoofer

- A posição do subwoofer não é tão crítica. Coloque-o onde desejar.

Parte traseira das colunas

1. Pressione a lingueta do terminal da parte traseira da coluna.

2. Insira o cabo preto no terminal preto (–) e o cabo cinza no terminal cinza (+) e depois solte a lingüeta.

Preto — Cinza
(–) (+)

3. Ligue as fichas de ligação à parte traseira do Home Theater.

Exemplo: Certifique-se de inserir as fichas nos terminais das colunas de mesma cor.

Precaução

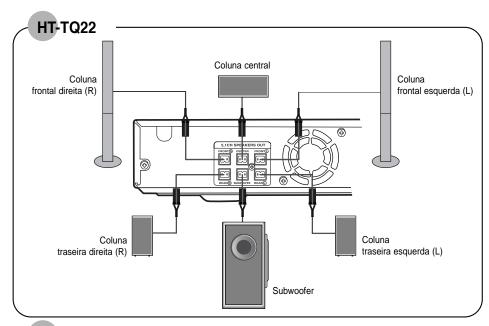
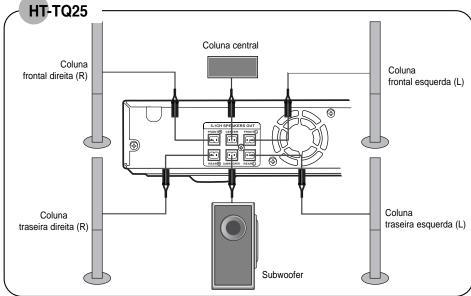
- Não deixe as crianças brincar com ou perto das colunas. Elas podem magoar-se se uma coluna cair.
- Quando ligar os fios da coluna às colunas, assegure-se de que a polaridade (+/-) está correcta.

Nota

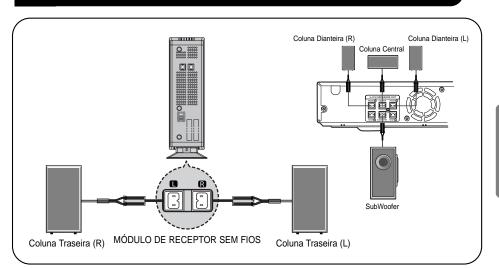
- Se colocar uma coluna perto da sua televisão, a cor do ecrã pode ser distorcida por causo do campo magnético criado pela coluna. Se isto acontecer, coloque a coluna longe da televisão.

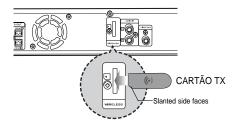
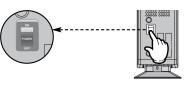
Ligação as Colunas

HT-TQ22

HT-TQ25

Ligação do Amplificador de Recepção Sem Fios Opcional

Para fazer a ligação das colunas traseiras sem fios, tem de comprar adicionalmente o amplificador de recepção sem fios e o cartão TX no seu fornecedor do produto.

Após ter adquirido o amplificador de recepção sem fios (SWA-3000)

1. Ligue as colunas dianteira, central e SubWoofer conforme descrito na página 12.
2. Insira o cartão TX na porta de ligação de cartão TX na parte traseira da unidade principal.
   - Insira o cartão TX quando a unidade principal está desligada. Inserir o cartão quando está ligada pode causar problemas.

3. Ligue as colunas traseiras da direita e esquerda ao amplificador de recepção sem fios.
4. Ligue o cabo de alimentação do amplificador de recepção sem fios na saída da parede e ligue o aparelho em 'ON'.

Precaução

- Não insira outro cartão que não seja o cartão TX específico do produto. O produto pode ser danificado ou pode não se conseguir remover facilmente.
- Não insira o cartão TX do lado contrário ou na direcção inversa.
- Insira o cartão TX com o corpo principal desligado. Se inserir o cartão com o corpo principal ligado poderão surgir problemas.
- Se o cartão TX é inserido na unidade principal, as colunas traseiras não emitirão sons.

Ligação do Amplificador de Recepção Sem Fios Opcional

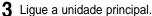
Redefinir Comunicação Sem Fios

Redefina o sistema caso haja uma falha de comunicação ou se o indicador de ligação (LED azul) no receptor sem fios não acender e se a mensagem "REAR CHK" piscar na unidade principal do visor.
Redefina o sistema enquanto a unidade principal e o módulo de recepção sem fios (SWA 3000) estão no modo stand-by.

1 Com a unidade principal desligada, prima o botão REMAIN e mantenha-o pressionado durante 5 segundos.
- Prima o botão até que o indicador de POWER(⏻) se acenda em azul. (O indicador irá se desligar num segundo).

2 Com o módulo de recepção sem fios ligado, use uma caneta esferográfica ou um par de pinças para pressionar o botão de RESET nas costas da unidade principal.
- O LED Stand-by/On na painel dianteiro do módulo de recepção sem fios pisca duas vezes.

RESET

MÓDULO DE RECEPTOR SEM FIOS

3 Ligue a unidade principal.
- O LED esquerdo do módulo de recepção sem fios acende-se e a definição está terminada.
- Se continuar em modo Stand-by, repita os passos 1 a 3.

Precaução

- Quando a definição do módulo de recepção sem fios estiver completa, não se reproduzirá qualquer sinal áudio das portas de saída (OUT) na parte traseira da unidade principal.
- A antena de recepção sem fios está construída no módulo de recepção sem fios. Mantenha a unidade longe da água ou humidade.
- Para um desempenho áudio óptimo, assegure-se de que a área em volta do módulo de recepção sem fios está livre de quaisquer obstruções.
- O som será ouvido das colunas traseiras sem fios apenas no modo DVD 5.1-CH ou Dolby Pro Logic II.
- No modo 2-CH não será ouvido qualquer som das colunas traseiras sem fios.

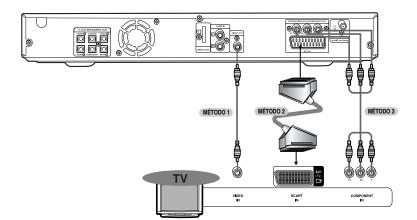
Nota

- Coloque o módulo de recepção sem fios na traseira da posição de áudio. Se o módulo de recepção sem fios estiver muito perto da unidade principal, poderá ouvir-se uma interrupção sonora devido a interferência.
- Se usar um aparelho como um microondas Cartão sem fios LAN, equipamento Bluetooth ou qualquer outro aparelho que utilize a mesma frequency (2.4GHz) near the system, some sound interruption may be heard due to interference.
- A distância de transmissão de onda de rádio é de cerca de 33 pés, mas pode variar consoante o ambiente de operação. Se uma parede de aço concreto ou uma parede metálica estiver entre a unidade principal e o módulo de recepção sem fios, o sistema pode não funcionar porque a onda de rádio pode não conseguir atravessar o metal.

Ligação a Saída de Vídeo ao TV

POR

Escolha um dos 3 métodos a seguir para conectar a uma TV.

LIGAÇÕES

MÉTODO 1 **Vídeo Composto** ··············· Boa Qualidade

Utilize o cabo de vídeo fornecido para conectar a tomada VIDEO OUT do painel traseiro do aparelho à tomada VIDEO IN do seu TV.

MÉTODO 2 **Scart** ··············· Melhor Qualidade

Se a sua televisão estiver equipada com uma entrada de SCART, ligue o Scart Jack (não fornecido) do jack AV OUT no painel traseiro do sistema até ao jack SCART IN da sua televisão.

Função VIDEO SELECÇÃO

Prima e mantenha o botão VIDEO SEL no controlo remoto durante mais de 5 segudos.

- "**COMPOSITE**" ou "**RGB**" aparecem no visor.
  Neste momento, prima o botão **VIDEO SEL**. brevemente para seleccionar entre "**COMPOSITE**" e "**RGB**".
- Se a sua televisão estiver equipada com Scart (entrada RGB), prima o botão VIDEO SEL para seleccionar o modo RGB. Pode ter uma melhor qualidade de imagem usando uma definição Scart.
- Se a sua televisão não estiver equipada com Scart (entrada RGB), prima o botão VIDEO SEL para seleccionar o modo COMPOSITE.

MÉTODO 3 **Componente (Scan Progressivo) Vídeo** ··············· A melhor qualidade

Se o seu televisor possuir uma entrada de Vídeo Componente, utilize um cabo de vídeo componente (não fornecido) para conectar as tomadas Pr, Pb e Y do painel traseiro do aparelho tomadas correspondentes do seu TV.

Nota • Quando o modo Scan progressivo está seleccionado, as saídas de VIDEO (Amarelo) e SCART não reproduzem qualquer sinal.

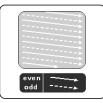
Função P.SCAN (Scan progressivo)

Diferente do Interlace Scan normal, onde dois campos de informação de imagem alternam de modo a criar a imagem inteira (linhas ímpares de scan, depois linhas pares de scan), o Scan Progressivo utiliza um campo de informação (todas as linhas mostradas num passo) para criar uma imagem clara e detalhada sem linhas de scan visíveis.

1 **Prima o botão STOP.**
- Se estiver a reproduzir um disco, prima o botão STOP duas vezes para que "STOP" apareça no visor.

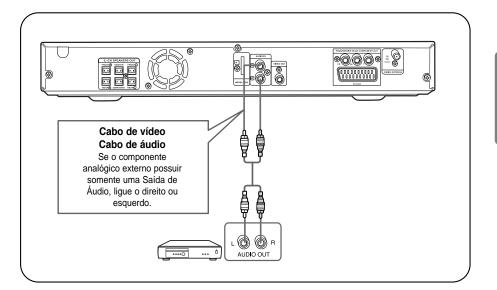
2 **Prima e mantenha o botão P.SCAN no controlo remoto durante mais de 5 segundos.**
- Premir e manter o botão por mais de 5 segundos irá seleccionar o “scan progressivo” e o “scan interligado” alternativamente.
- Quando selecciona **P.SCAN**, surge no visor “P.SCAN”.
- Para definir o modo **P.SCAN** para discos de DivX, prima o botão P.SCAN no controlo remoto por mais de 5 segundos sem qualquer disco na unidade ("NO DISC" no visor), então carregue o disco DivX e reproduza.

O que é o scanning Progressivo (ou Não Interligado)?

Scan Interligado (1 QUADRO = 2 CAMPOS)	Scan Progressive (QUADRO COMPLETO)
Num vídeo scan interligado, um quadro consiste em dois campos interligados (par e ímpar), onde cada campo contém uma ou outra linha horizontal no quadro. O campo ímpar de linhas alternativas é mostrado rimeiro e então o campo par é mostrado para preencher nos espaços alternativos deixados pelo campo ímpar para formar um único quadro. Um quadro mostrado em cada 1/30 de segundo, contém dois campos interligados, mostrando assim um total de 60 campos mostrados em cada 1/60 de segundo. O método de scan interligado é pretendido para capturar um objecto estático.	O método de scan progressivo lê um quadro completo de vídeo consecutivamente de cima para baixo no ecrã, linha por linha. Uma imagem inteira é dada de uma vez, em oposição ao processo de scan interligado pelo qual uma imagem de vídeo é dada numa série de passos. O Método de scan progressivo é mais desejável para lidar com objectos móveis.

- Esta função funciona apenas em TV's equipadas com componentes dde entrada de vídeo (Y, Pr, Pb) que suportam o Vídeo Progressivo. (Não funciona em TV's com entradas de componentes convencionais, ou seja, TV's de scan Não-progressivo.)
- Dependendo das capacidades da sua televisão, esta função pode não funcionar.

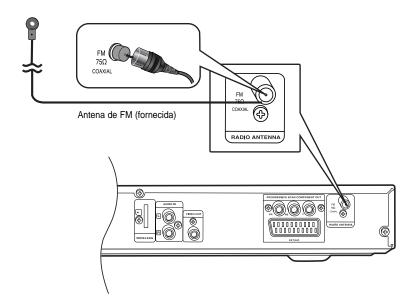
Ligar componentes externos

Ligação de um componente externo analógico

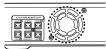
Componentes de sinal analógico tais como VCR.

1 Ligue Audio In no sistema de cinema em casa a Audio Out no componente analógico externo.
- Certifique-se de que faz coincidir as cores das fichas.

2 Prima AUX no controlo remoto para seleccionar ‘AUX’.
- Também pode usar o botão **FUNCTION** no aparelho.
  O modo muda como se segue: **DVD/CD → AUX → USB → FM.**

- Pode ligar o jack de Saída de Vídeo no seu VCR à Televisão e ligar o jack da Saída Áudio no VCR a este produto.

Ligação as Antena de FM

1. Ligue a antena de FM fornecida ao terminal FM 75Ω COAXIAL.

2. Mova ligeiramente o fio da antena em todas as direções até encontrar uma posição onde a recepção seja boa, depois fixe a antena na parede ou em alguma superfície rígida.

Ventoinha A ventoinha fornece ar frio ao aparelho para prevenir o superaquecimento.

Observe os cuidados a seguir para a sua segurança.

- Certifique-se de que o aparelho está bem ventilado. Se o aparelho não estiver com ventilação suficiente, a temperatura interna poderá aumentar e danificar o aparelho.
- Não obstrua os furos de ventilação do ventilador de refrigeração. (Se os furos de ventilação estiverem cobertos por jornais ou tecidos, a temperatura interna do aparelho aumentará resultando em incêndio.)

Nota
- Esta unidade não recebe transmissões AM.

Antes de Usar o seu Home Theater

POR

O seu Home Theater é capaz de reproduzir discos de DVD, VCD, CD, MP3, DivX e JPEG. Dependendo do disco que estiver a utilizar, estas instruções podem variar um pouco. Leia as instruções cuidadosamente antes de utilizá-lo.

Para Operar a sua Televisão Samsung e o Home Theater com o Controlo Remoto HT-Q20/HT-TQ22/HT-TQ25

1 Ligue o cabo de alimentação CAdeste aparelho à tomada da rede eléctrica CA.

2 Prima o botão **TV** para seleccionar o moda TV.

3 Prima o botão **POWER** para ligar a televisão.

4 Prima o botão **TV/VÍDEO** para seleccionar o modo VIDEO.

5 Prima o botão **RECEPTOR DE DVD** para seleccionar o modo RECEPTOR DE DVD.

6 Pressione a tecla **FUNCTION** do aparelho ou DVD no controlo remoto para seleccionar o modo DVD/CD.

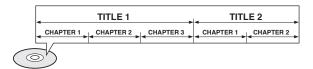
OPERAÇÃO

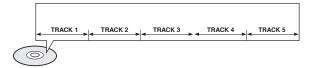
Nota
- Teclas habilitadas para a operação da TV: teclas POWER, CHANNEL, VOLUME, TV/VIDEO e teclas numéricas(0-9).
- O controlo remoto é ajustado na fábrica para operar os TVs da Samsung.
  Veja a página 65 para mais informações sobre a operação do controlo remoto com TVs de outros fabricantes.

Antes de Usar o seu Home Theater

Terminologia do disco

Títulos e capítulos (DVD-VIDEO)

- O DVD de vídeo está dividido em várias seções grandes chamadas de "títulos" e pequenas seções chamadas de "capítulos". Números são atribuídos a estas seções. Estes números são chamados de "números de títulos" e "números de capítulos".

Faixas (CDs de vídeo e CDs de música)

- Os CDs de vídeo e CDs de música estão divididos em seções chamadas de "faixas". Números são atribuídos a estas seções. Estes números são chamados de "números de faixas".

Arquivos (DivX)

- O DivX está dividido em secções denominadas de "arquivos". São atribuídos números a estas seções. Estes números são chamados de "números de arquivos".

Nota

- **Neste manual, as instruções marcadas com "DVD (DVD)" podem ser aplicados para os discos DVD-VIDEO e DVD-R/RW. Quando um tipo de DVD específico for mencionado, isto será indicado separadamente.**
- Dependendo do conteúdo do disco, o ecrã inicial aparecerá diferente.

Reprodução do Disco

1 Pressione a tecla **OPEN/CLOSE** para abrir o compartimento de disco.

2 Insira um disco.
- Insira o disco no compartimento de disco com a parte impressa voltada para cima.

3 Pressione a tecla **OPEN/CLOSE** para fechar o compartimento.

- A reprodução é iniciada automaticamente.

Para parar a reprodução, prima **STOP** durante a reprodução.

- Se for pressionado uma vez, aparece "PRESS PLAY" e a posição de STOP será armazenada em memória. Se o botão **PLAY/PAUSE** (▶/II) ou o botão **ENTER** é pressionado, a reprodução reinicia da posição em que parou. (Esta função funciona apenas com DVDs).
- Se pressionar duas vezes, aparece "STOP", e se o botão **PLAY/PAUSE** (▶/II) é pressionado, a reprodução inicia do início.

Para parar temporariamente a reprodução, prima **PLAY/PAUSE** durante a reprodução

- To resume playback, press **PLAY/PAUSE** (▶/II) button again.

Seleccionar o Formato Vídeo

Prima e mantenha o botão **NT/PAL** no controlo remoto por mais de 5 segundos, enquanto a energia estiver desligada.

- Por defeito, o formato de vídeo definido é "PAL".
- "**NTSC**" ou "**PAL**" aparecem no visor. Neste momento, prima o botão NT/PAL brevemente para seleccionar entre "NTSC" e "PAL".
- Cada país tem um padrão de formato de vídeo diferente.
- Para reprodução normal, o formato vídeo do disco deve ser o mesmo do formato de vídeo da sua televisão.

Nota

- Dependendo do conteúdo do disco, o ecrã inicial aparecerá diferente.

OPERAÇÃO

Reprodução de CD MP3/WMA

Podem ser reproduzidos os CDs de dados (CD-ROM, CD-R, CD-RW) codificados no formato MP3/WMA.

1 Pressione a tecla **OPEN/CLOSE** para abrir o compartimento de disco e insira o disco MP3/WMA.

- o ecrã do menu MP3/WMA aparecerá e a reprodução será iniciada.
- A aparência do menu depende do disco MP3/WMA.
- Não podem ser reproduzidos ficheiros WMA-DRM.

2 No modo de parada, utilize as teclas ◀, ▶, ▲, ▼ para seleccionar o álbum e depois pressione a tecla ENTER.

- Utilizador ▲ ▼ para seleccionar a faixa.

3 Para mudar o álbum, use as teclas ◀, ▶, ▲, ▼ para seleccionar outro álbum e depois pressione a tecla **ENTER.**

- Para seleccionar outro álbum e faixa, repita os passos 2 e 3 acima.

4 Pressione a tecla **STOP** para parar a reprodução.

Nota
- Dependendo do modo de gravação, alguns CDs MP3/WMA não poderão ser reproduzidos.
- O índice dos CDs MP3/WMA varia de acordo com o formato da faixa MP3/WMA gravado no disco.

Para reproduzir um ícone de ficheiro no ecrã,

Pressione as teclas ◀, ▶, ▲, ▼ quando o aparelho estiver no modo parado, e seleccione um ícone desejado na parte superior do menu.

- Ícone do Arquivo de Música
- Ícone do Arquivo de Imagem
- Ícone de Ficheiro de Filme
- Ícone Todos os Arquivos

- Para reproduzir somente os arquivos de música, seleccione o ícone .
- Para visualizar somente os arquivos de imagem, seleccione o ícone .
- Para ver apenas ficheiros de filme, seleccione o ícone .
- Para seleccionar todos os arquivos, seleccione o ícone All .

Visualizando a Informação do Disco

POR

Você pode visualizar as informações de reprodução do disco no ecrã da TV.

Pressione a tecla **INFO.**
- Cada vez que a tecla é pressionada, o visor muda conforme a descrição que se segue

DVD

As informações desaparecem do ecrã

VCD CD

As informações desaparecem do ecrã

MP3 DivX JPEG

As informações desaparecem do ecrã

Nota
- Dependendo do disco, o visor de informação do disco aparecerá diferente.
- Dependendo do disco, você também pode seleccionar DTS, DOLBY DIGITAL ou PRO LOGIC.

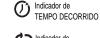
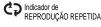
- **aparece no ecrã da TV!**

Se este símbolo aparecer no ecrã da TV enquanto as teclas estão sendo operadas, esta operação não será possível com o disco que está em reprodução.

- **O que é um título?**
  Um filme contido num disco DVD-VIDEO.
- **O que é um capítulo?**
  Cada título de um disco de DVD está dividido em várias secções mais pequenas designadas "capítulos".
- **O que é uma faixa (ficheiro)?**
  Uma secção de vídeo ou um ficheiro de música gravado num CD ou CD de MP3.

OPERAÇÃO

Indicadores no ecrã

- DVD Indicador de DVD
- CD Indicador de CD
- VCD Indicador de VCD
- Indicador de LEGENDA
- Indicador de TÍTULO
- Indicador de CAPÍTULO
- Indicador de FAIXA (ARQUIVO)
- Indicador de TEMPO DECORRIDO
- Indicador de REPRODUÇÃO REPETIDA
- Indicador de IDIOMA DO SOM
- LR Indicador de ESTÉREO (L/R)
- Indicador DOLBY DIGITAL
- Indicador de ÂNGULO

Reprodução de Arquivos JPEG

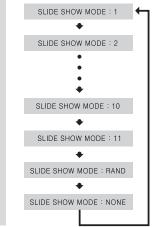
Imagens capturadas com uma câmara digital ou de filmar, ou arquivos JPEG de um PC podem ser armazenadas num CD e depois reproduzidas com este Home Theater.

Modo Slide

1 Insira o disco JPEG no compartimento de disco.

2 Pressione a tecla **OPEN/CLOSE.**

3 Pressione a tecla **SLIDE MODE.**

- A reprodução é iniciada automaticamente.
- Cada vez que a tecla é pressionada, a transição da imagem é executada conforme a descrição que se segue:

De cima para baixo

De baixo para cima

Formato rectangular no centro.

Efeito de cortina vertical.

Para cada imagem nova exibida, os modos de apresentação de slides (1~11) é aplicada aleatória e automaticamente.

Cancela o modo de apresentação de slides.

Pressione ⏮, ⏭ para saltar para o próximo slide.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o slide move-se para trás ou para frente.

Função Digest

Você pode visualizar 9 imagens JPEG no ecrã do seu TV.

1 Pressione a tecla **DIGEST** durante a reprodução.

- Os arquivos JPEGs são exibidos em 9 janelas.

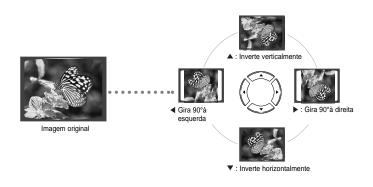
2 Pressione as teclas ▲,▼,◀,▶para seleccionar a imagem desejada e depois pressione a tecla ENTER.

- A imagem selecionada é reproduzida por aproximadamente 5 segundos antes de passar para a próxima imagem.

Para ver a imagem anterior ou a seguinte com 9 janelas ⏮,⏭ pressione .

Função Girar/Inverter

Pressione as teclas ▲,▼,◀,▶durante a reprodução.

Nota

- A resolução máxima suportada por este produto é de 5120 x 3480 (ou 19.0 mpixel) para os ficheiros JPEG padrão e 2048 x 1536 (ou 3.0 mpixel) para ficheiros de imagens progressivas.

Reprodução de DivX

As funções desta página apenas se aplicam na reprodução de discos DIVX.

Avanço/Retrocesso Rápido

Durante a reprodução, pressione a tecla ⏮, ⏭

- Avança para o próximo arquivo sempre que a tecla ⏭ é pressionada, quando há mais de dois arquivos no disco.
- Volta para o arquivo anterior sempre que a tecla ⏮ é pressionada, quando há mais de dois arquivos no disco.

Reprodução Rápida

Para uma reprodução do disco a uma velocidade mais rápida, prima ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução.

- De cada vez que prime cada botão, a velocidade de reprodução irá mudar da forma seguinte: 2x ➞ 4x ➞ 8x ➞ 32x ➞ Normal.

Função 5 Minute Skip

Durante a reprodução, pressione a tecla ◀ , ▶ .

- A reprodução salta 5 minutos para frente sempre que a tecla ▶ é pressionada.
- A reprodução salta 5 minutos para trás sempre que a tecla ◀ é pressionada.

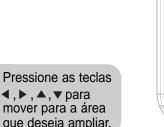
Modo Zoom

1 Pressione a tecla **ZOOM.**

- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção muda de “**ZOOM X2**” para “**ZOOM OFF**” e vice-versa.

2 Pressione as teclas ◀ , ▶ , ▲ , ▼ para mover para a área que deseja ampliar.

Nota
- O arquivo DivX pode ser ampliado somente no modo ZOOM X2.
- Os ficheiros DivX têm extensões de ficheiro. Avi, nem todos os ficheiros. Avi são DivX e podem não ser reproduzíveis nesta unidade.

POR

Visualização de Legendas

Pressione a tecla **SUBTITLE.**

- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção alterna entre “SUBTITLE (1/1, 1/2, ...)” e “SUBTITLE OFF”.
- Se o disco possuir somente uma legenda, o aparelho reproduzirá esta legenda automaticamente.
- Veja o número 2 (Função de Legenda) abaixo para mais detalhes em relação ao uso de Legendagem com discos DIVX.

Indicação de Áudio

Pressione a tecla **AUDIO**.

- Se houver faixas múltiplas de áudio no disco, pode alternar entre as faixas.
- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção alterna entre “AUDIO (1/1, 1/2, ...)” e “ ✋ ”.

Nota • A indicação " ✋ " é exibida quando não há suporte de idioma no disco.

DivX(Digital Internet video eXpress)

DivX é um formato de arquivo de vídeo desenvolvido pela Microsoft e que se baseia na tecnologia de compressão MPEG4 para oferecer dados de áudio e de vídeo através da Internet em tempo real. MPEG4 é usado para codificação de vídeo, e MP3 para codificar o áudio, de forma que os utilizadores possam assistir a um filme, com vídeo e áudio com a qualidade semelhante à de um DVD.

1. Formatos Compatíveis

- Este produto suporta somente os formatos abaixo de média. Quando os formatos de áudio e vídeo não são compatíveis, o utilizador poderá ter problemas como “sem som” e “imagem com interrupções”.

• Formatos de Vídeo Compatíveis

Format	AVI	WMV
Versões suportadas	DivX3.11 ~ 5.1	V1/V2/V3/V7

• Formatos de Áudio Compatíveis

Format	MP3	WMA	AC3	DTS
Taxa de bits	80~384kbps	56~128kbps	128~384kbps	1.5Mbps
Frequência de amostragem	44.1khz		44.1/48khz	44.1khz

- Os ficheiro DivX, incluindo os ficheiros áudio ou vídeo, criados no formato DTS apenas conseguem suportar até 6Mbps.
- Relação de aspecto: Embora a resolução padrão de DivX seja 640 x 480 pixels (4:3), este produto suporta até 720 x 480 pixels (16:9). As resoluções de tela de TV superiores a 800 não são suportadas.
- Quando um disco com frequência de amostragem superior a 48kHz ou 320kbps é reproduzido, o ecrã pode apresentar tremulação durante a reprodução.rience shaking on the screen during playback.

2. Função Caption

- Você deverá ter alguma experiência com extracção e edição de vídeo para poder usar esta função correctamente.
- Para usar a função Caption, salve o arquivo caption (*.smi) com o mesmo nome de arquivo da média DivX (*.avi) dentro da mesma pasta.
  Exemplo: Raiz Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Até 60 caracteres alfanuméricos ou 30 caracteres do leste asiático (caracteres de 2 byte, como coreanos e chineses) podem ser usados para o nome do arquivo.

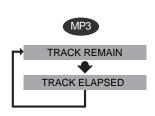
OPERAÇÃO

Verificando o Tempo Restante

Pressione a tecla **REMAIN**.

- Para verificar o tempo total e o tempo restante de um título ou capítulo que está sendo reproduzido.

Cada vez que a tecla REMAIN é pressionada

DVD-VIDEO

TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

VCD CD

TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

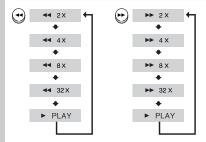
MP3

Reprodução Rápida/Lenta

Reprodução Rápida

Prima ◀◀ ▶▶ .

- De cada vez que o botão é premido durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda da seguinte forma:

Nota

- Durante a reprodução rápida de um CD ou CD MP3, o som será ouvido somente na velocidade de 2x, e não 4x, 8x e 32x.

Reprodução Lenta

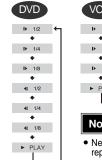
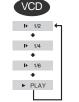
Pressione a tecla **SLOW.**

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, a velocidade da reprodução muda conforme a seguir:

DVD

VCD

DivX

1/2 → 1/4 → 1/8 → PLAY

Nota

- Nenhum som é ouvido durante a reprodução lenta e a reprodução quadro a quadro.
- A reprodução lenta inversa não é possível em DivX.

OPERAÇÃO

A saltar Cenas/Músicas

Prima ⏮ ⏭.

- De cada vez que o botão é premido durante a reprodução, será reproduzido o capítulo, faixa ou directório (ficheiro) anterior ou seguinte.
- Não poderá saltar capítulos consecutivamente.

DVD

VCD

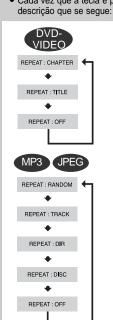
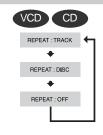
- Quando estiver a assistir um VCD com uma faixa superior a 15 minutos, cada vez que o premir, a reprodução irá saltar para a frente ou ⏮, ⏭ para trás 5 minutos.

MP3

Reprodução Repetida

A reprodução repetida permite que se reproduza repetidamente um capítulo, título, faixa (música) ou directório (arquivo MP3).

Pressione a tecla **REPEAT.**

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, o modo de reprodução repetida muda conforme a descrição que se segue:

Opções de Reprodução Repetida

CHAPTER
Reproduz repetidamente o capítulo selecionado.

TITLE
Reproduz repetidamente o título selecionado.

RANDOM
Reproduz as faixas em ordem aleatória.
(Uma faixa que já foi reproduzida poderá ser reproduzida novamente.)

TRACK
Reproduz repetidamente a faixa selecionada.

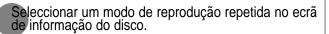
DIR
Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta selecionada.

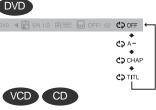
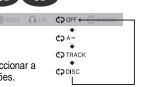
DISC
Reproduz repetidamente todo o disco.

OFF
Cancela a Reprodução Repetida.

Nota

- A reprodução repetida não é possível com VCDs versão 2.0 se a função PBC estiver activa. Para utilizar a reprodução repetida num VCD com PBC, deve definir PBC para OFF no menu do disco. (Ver página 40.)

Seleccionar um modo de reprodução repetida no ecrã de informação do disco.

1. Prima **INFO** duas vezes.
2. Prima a seta ▶ para ir para o ecrã REPEAT PLAYBACK ( ).
3. Prima a seta ▼ para seleccionar o modo pretendido de reprodução repetida.
4. Prima **ENTER .**

* Com discos MP3 e JPEG, não pode seleccionar a reprodução repetida no ecrã de informações.

Reprodução Repetida A-B

POR

Você pode reproduzir repetidamente uma seção designada num DVD.

1 Pressione a tecla **INFO** duas vezes.

- Para um VCD, pressione a tecla **INFO** uma vez.

2 Pressione a tecla ▶ para mover para o visor REPEAT PLAYBACK( ).

3 Pressione as teclas ▲, ▼ para seleccionar "A-" depois pressione a tecla ENTER no início do segmento desejado.

- Quando a tecla **ENTER** é pressionada, a posição selecionada é armazenada na memória.

4 Pressione a tecla **ENTER** no final do segmento desejado.

- O segmento especificado será reproduzido repetidamente.

Para voltar para a reprodução normal, pressione as teclas ▲, ▼ para seleccionar OFF.

Nota

- A função de repetição A-B não funciona com discos MP3, CD ou JPEG.

OPERAÇÃO

Função Quadro a Quadro DVD VCD

Pressione a tecla **STEP.**
- A imagem move-se um quadro para frente cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução.

Função Ângulo DVD

Esta função permite que a mesma cena seja vista em vários ângulos.

1 Pressione a tecla **INFO.**

2 Pressione a tecla ▶ para mover para a tela **ANGLE** ( ).

3 Pressione a tecla ▲,▼ ou as teclas numéricas para seleccionar o ângulo desejado.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o ângulo muda conforme a descrição que se segue:

Nota
- A função ângulo opera somente com discos onde vários ângulos foram gravados.

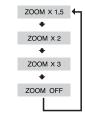
Função Zoom (Ampliando o ecrã) POR

Esta função permite aumentar uma determinada área de uma imagem exibida no ecrã.

1 Pressione a tecla **ZOOM.**

2 Pressione as teclas ▲,▼,◀,▶ para ir para a área que deseja aumentar.

3 Pressione a tecla **ENTER.**

- Cada vez que a tecla é pressionada, o nível de zoom muda conforme a descrição que se segue:

Nota
- Quando um disco de DivX está a ser reproduzido, apenas o zoom 2:1 está disponível.

OPERAÇÃO

Função EZ VIEW

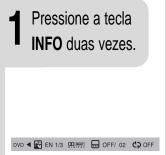
Pressione a tecla **EZ VIEW**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, a função zoom alterna entre Ligado e Desligado.
- Quando um filme é reproduzido no formato Widescreen, as faixas pretas que aparecem na parte superior e inferior do ecrã da TV podem ser removidas pressionando-se a tecla EZ VIEW.

Nota
- Esta função não funcionará se o DVD estiver gravado com o formato de ângulo multicâmera.
- Faixas pretas podem não desaparecer porque alguns discos DVD incorporam uma proporção horizontal para vertical.
- Esta característica não é suportada para ficheiros DivX.

Seleccionando o Idioma do Áudio

Função de Seleção de Idioma do Áudio

1 Pressione a tecla **INFO** duas vezes.

2 Pressione as teclas ▲,▼ ou as teclas numéricas para seleccionar o idioma do áudio desejado.

- Dependendo do número de idiomas gravados no DVD, um idioma de áudio diferente (ENGLISH, SPANISH, FRENCH, etc.) será selecionado cada vez que a tecla for pressionada.

Seleccionando o Idioma do Legenda

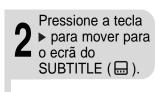
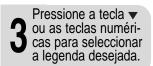
POR

Função de Seleção de Idioma da Legenda

DVD

1 Pressione a tecla **INFO** duas vezes.

2 Pressione a tecla ▶ para mover para o ecrã do SUBTITLE ( ).

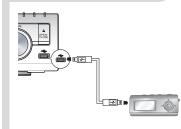
3 Pressione a tecla ▼ ou as teclas numéricas para seleccionar a legenda desejada.

Nota

- Para operar esta função, pode também premir os botões Seleccionar AUDIO ou seleccionar SUBTITLE no controlo remoto.
- Conforme o disco, as funções de linguagem de legendas ou de áudio podem não estar disponíveis.

OPERAÇÃO

Reprodução de Arquivos de Média Usando USB HOST

Você pode conectar e reproduzir arquivos dos dispositivos de armazenamento USB externo, como os leitores de MP3, USB flash memory, etc. usando a função USB HOST do Home Theater.

1 Ligue o dispositivo USB na porta USB no painel traseiro da unidade.

2 Pressione a tecla **FUNCTION** do aparelho ou a tecla **USB** do controlo remoto para selec- cionar o modo USB.

- "USB" aparecerá no visor e depois desaparecerá.
- O ecrã USB MENU aparece na televisão e o ficheiro gravado é reproduzido.

Para parar a reprodução, prima o botão **STOP** (■).

Remover USB em segurança

Para prevenir danos na memória armazenada no aparelho USB, efectue uma remoção em segurança antes de desligar o cabo USB.

(1) Prima o botão STOP duas vezes seguidas.
O visor mostrará REMOVE → USB.

(2) Remova o cabo USB.

Avanço/Retrocesso Rápido

Durante a reprodução, pressione a tecla ⏮, ⏭.

- Quando há mais de 1 arquivo e você pressiona a tecla ⏭, o próximo arquivo é selecionado.
- Quando há mais de 1 arquivo e você pressiona a tecla ⏮, o arquivo anterior é selecionado.

Reprodução Rápida

Para uma reprodução do disco a uma velocidade mais rápida, prima ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução.

- De cada vez que prime cada botão, a velocidade de reprodução irá mudar da forma seguinte:
2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

POR

Dispositivos Compatíveis

1. Dispositivos USB que suportam USB Mass Storage v1.0. (Dispositivos USB que funcionam como um disco removível em Windows (2000 ou posterior) sem instalação de driver adicional.)
2. Leitor de MP3: HDD e o leitor de MP3 tipo flash.
3. Câmara Digital: Câmaras que suportam o USB Mass Storage v1.0.
   - Câmaras que funcionam como um disco amovível no Windows (2000 ou mais recente) sem qualquer instalação de um driver adicional.
4. USB HDD e USB Flash Drive: Dispositivos que suportam USB2.0 ou USB1.1.
   - Pode experimentar uma reprodução diferente na qualidade de reprodução quando liga um aparelho USB 1.1.
   - Para um USB HDD, certifique-se de ligar um cabo de energia auxiliar ao USB HDD para funcionar em devidas condições.
5. Leitor de cartão USB : Leitor de cartão USB de um e de vários compartimentos
   - Dependendo do fabricante, a leitor de cartão USB não é suportado.
   - Se você instalar dispositivos de memória múltipla numa leitor de cartão, você terá problemas.
6. Se usar um cabo de extensão USB, o dispositivo USB pode não ser reconhecido.

• Formatos Compatíveis

	Nome do arquivo	Extensão do arquivo	Taxa de bits	Versão	Pixel	Frequência de amostragem
Imagem Parada	JPG	JPG .JPEG	–	–	640*480	–
Música	MP3	.MP3	80~384kbps	–	–	44.1kHz
	WMA	.WMA	56~128kbps	V8	–	44.1kHz
Filme	VCD	MPG .MPEG .DAT	1.5Mbps	VCD1.1,VCD2.0	320*480	44.1KHz
	WMV	.WMV	4Mbps	V1,V2,V3,V7	720*480	44.1KHz~48KHz
	DivX	.AVI,.ASF	4Mbps	DivX3.11~DivX5.1,Xvid	720*480	44.1KHz~48KHz

- CBI (Controlo/Acumulação/Interromper) não suportado.
- Não são suportadas Câmaras Digitais que utilizam o protocolo PTP ou requerem um programa adicional de instalação quando estiverem ligadas a um PC.
- Um dispositivo que utiliza o sistema de arquivo NTFS não é compatível. (Apenas é suportado o FAT 16/32 (File Allocation Table 16/32)
- Alguns leitores de MP3 associados a este produto podem não funcionar, dependendo do tamanho do sector no ficheiro do sistema.
- A função USB HOST não é suportada se estiver ligado um produto que transfere ficheiros de média através do programa específico do fabricante.
- Este produto não suporta dispositivos USB que utilizam MTP (Media Transfer Protocol).
- **A função de hospedeiro USB deste produto não suporta todos os dispositivos USB.**
Para informações sobre os dispositivos suportados veja as páginas 73.

OPERAÇÃO

Movendo-se Directamente para uma Cena/Música

1 Pressione a tecla **INFO.**

Movendo para um Título / Faixa

2 Pressione as teclas ▲▼ ou as teclas numéricas para seleccionar o título/ faixa desejada, depois pressione a tecla **ENTER.**

Movendo para um Capítulo

3 Pressione as teclas ◀, ▶ ou as teclas numéricas para mover para o ecrã do Capítulo ( ).

Movendo para um Capítulo

4 Press Cursor ▲,▼ buttons or numeric buttons to select the desired chapter and then press **ENTER** button.

Movendo para um Tempo Específico

5 Pressione as teclas ◀, ▶ para mover para o visor do tempo.

Movendo para um Tempo Específico

6 Pressione as teclas numéricas para seleccionar o tempo desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.

Pressione as teclas **numéricas.**

- O arquivo selecionado será reproduzido.
- Quando reproduzir um disco MP3 ou JPEG, você não poderá utilizar as teclas ▲,▼ para mover para uma pasta. Para mover uma pasta, pressione ■ (Parada) e depois pressione ▲,▼ .

Nota

- Você pode pressionar ⏮ ⏭ no controlo remoto para mover directamente para o título, capítulo ou faixa desejada.
- Dependendo do disco, você não poderá mover para o título ou o tempo selecionado.

Usando o Menu do Disco DVD

Você pode usar os menus para o idioma do áudio, idioma da legenda, perfil, etc.
O conteúdo do menu do DVD é diferente de disco para disco.

1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU.**

- Quando estiver a reproduzir um VCD (versão 2.0), este alterna entre PBC ON e OFF.

2 Pressione as teclas ▲,▼ para mover para "DISC MENU", depois pressione a tecla **ENTER**.

- Quando se seleciona um menu de disco não suportado pelo disco, a mensagem "This menu is not supported – Este menu não suportado" aparece no ecrã.

3 Pressione as teclas ▲,▼,◀, ▶ para seleccionar o item desejado.

- Pressione a tecla ENTER.

Nota
- O menu do disco pode aparecer de modo diferente, dependendo do disco.

Função PBC (controlo da reprodução)
Quando reproduz um VCD (versão 2.0), pode seleccionar e ver várias cenas de acordo com o ecrã do menu.

PBC ON: Este disco VCD é versão 2.0. O disco é reproduzido de acordo com o ecrã do menu. Algumas funções podem ficar desactivadas. Se isso acontecer, seleccione "PBC OFF" para activá-las.

PBC OFF: A versão deste VCD é 1.1. O disco é reproduzido da mesma forma que um CD de música..

OPERAÇÃO

Usar o menu de títulos DVD

Para DVDs que contenham vários títulos, pode ver o título de cada filme.
Dependendo do disco, esta função pode funcionar de forma diferente.

1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU.**

2 Pressione as teclas ▲,▼ para mover para "Title Menu".

3 Pressione a tecla **ENTER**.

- O menu de títulos aparece.

Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

Nota • O menu do disco pode aparecer de modo diferente, dependendo do disco.

Ajuste o Idioma

POR

O idioma do OSD (On-Screen Display) é definido por defeito em Inglês.

1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Setup" e depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Seleccione "Language" e depois pressione a tecla **ENTER.**

4 Pressione as teclas ▲,▼ para seleccionar "OSD Language", depois pressione a tecla **ENTER**.

5 Pressione as teclas ▲,▼ para seleccionar o idioma desejado, depois pressione a tecla **ENTER**.

- Uma vez concluído o ajuste, o idioma do OSD será exibido em Inglês se o idioma estiver ajustado em Inglês.

Pressione a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.

Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

AJUSTES

Nota

- Para seleccionar outro idioma, seleccione OTHER e introduza o código do idioma do seu país. (Veja a relação de códigos dos idiomas de outros países na página 72) Pode ser seleccionado o idioma do ÁUDIO, LEGENAD e MENU DO DISCO.

Seleccionando o Idioma do OSD

Seleccionando o Idioma do Áudio (gravado no disco)

Seleccionando o Idioma da Legenda (gravado no disco)

Selecionado o Idioma do Menu do Disco (gravado no disco)

* Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma do menu não mudará mesmo que você ajuste no idioma desejado.

Ajuste o Formato do ecrã da TV

POR

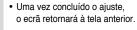
Dependendo do seu tipo de TV (TV Wide Screen ou TV convencional 4:3), você pode seleccionar a ratio de aspecto da TV.

1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Setup", depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para "TV DISPLAY", depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Pressione as teclas ▲,▼ para seleccionar o item desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.

- Uma vez concluído o ajuste, o ecrã retornará à tela anterior.

Ajuste a Relação de Aspecto da TV (Tamanho do ecrã)

A relação do tamanho horizontal e vertical de uma TV convencional é de 4:3, enquanto que dos TVs widescreen e de alta definição é de 16:9. Esta relação é chamada de relação de aspecto. Quando estiver reproduzindo DVDs gravados em tamanhos de tela diferentes, você deverá ajustar a relação de aspecto para que se ajuste ao monitor ou aa TV.

- **Para TV padrão, seleccione uma das opções "4:3LB" ou "4:3PS" de acordo com a sua preferência. Seleccione "16:9" se possuir uma TV widescreen.**

WIDE : Seleccione WIDE para visualizar uma imagem 16:9 no modo de tela cheia no seu TV widescreen.
- Você apreciará a imagem no formato do widescreen.

4:3LB (4:3 Letterbox) : Seleccione 4:3LB para reproduzir uma imagem 16:9 no modo letter box num TV convencional.
- Faixas pretas aparecerão na parte superior e inferior do ecrã.

4:3PS (4:3 Pan&Scan) : Seleccione 4:3PS para reproduzir uma imagem 16:9 no modo Pan & Scan num TV convencional.
- Você poderá ver somente a porção central da as laterais da imagem 16:9 cortadas).

Nota
- Se um DVD estiver numa relação 4:3, você não poderá assisti-lo no modo widescreen.
- Desde que os discos DVD são gravados em vários formatos de imagem, eles parecerão diferentes dependendo do software, o tipo de TV e o ajuste de relação de aspecto da TV.

AJUSTES

Pressione a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.

Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

Ajuste o Parental Controls (Nível de Restrição)

Use esta função para restringir a reprodução de DVDs com cenas violentas ou impróprias, que você não deseja que as crianças as assistam.

1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Setup" e depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para "PARENTAL" e depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Pressione as teclas ▲,▼ para seleccionar o nível de restrição desejada e depois pressione a tecla **ENTER**.

- Se selecionou o Nível 6, você não poderá assistir aos DVDs com nível 7 ou superior.
- Quanto maior o nível de restrição, mais violento ou impróprio será o conteúdo do DVD.

5 Introduza a senha e depois pressione a tecla **ENTER**.

- A senha vem ajustada da fábrica em "7890".
- Uma vez concluído o ajuste, o ecrã retornará para o ecrã anterior.

Nota • Esat função apenas funciona se um disco DVD possuir informação de nível de restrição.

Pressione a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.

Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

Ajuste a Senha

POR

Você pode ajustar a senha para o ajuste do Parental Control (nível de restrição).

1 Pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Setup" e depois pressione **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para "PASSWORD" e depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Pressione a tecla **ENTER**.

5 Introduza a senha e depois pressione a tecla **ENTER**.

- Introduza a senha antiga, uma nova senha e confirme a senha nova.
- O ajuste está completo.

Nota • A senha vem ajustada da fábrica em "7890".

AJUSTES

Se você esqueceu a senha do nível de restrição, faça o seguinte:

- Enquanto o leitor está no modo sem disco, mantenha pressionada a tecla do aparelho por mais de 5 segundos. A indicação "INITIALIZE" aparecerá no visor e todos os ajustes voltarão aos valores por defeito.
- Pressione a tecla POWER.

O uso da função RESET apagará todos os ajustes armazenados.
Não use esta função se não houver necessidade.

Ajuste o Plano de Fundo

Enquanto estiver a assistir a um DVD ou VCD, CD JPEG, você poderá ajustar a imagem desejada como plano de fundo (papel de parede).

Ajuste o Plano de Fundo

1 Durante a reprodução, pressione a tecla **PLAY/PAUSE** quando uma imagem que você gosta aparecer.

2 Pressione a tecla **LOGO**.

• "COPY LOGO DATA" será exibido no ecrã da TV.

3 O aparelho será desligado e depois ligado novamente.

• O plano de fundo selecionado será exibido.
• Você pode escolher até 3 planos de fundo.

Para seleccionar um dos 3 planos de fundo ajustados

1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Setup" e depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para "LOGO" e depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Pressione para ▼ seleccionar o "USER" desejado, e depois pressione **ENTER**.

• Esta função selecciona uma das três protecções de ecrã

5 Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

Seleccione esta função para ajustar a imagem do Logotipo Samsung como seu plano de fundo.

Seleccione esta função para ajustar a imagem desejada como seu plano de fundo.

Pressione a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.

Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

Registro de DivX (R)

Utilize o código de registo para registar este aparelho com formato de vídeo DivX. Para mais informações, visite o site www.divx.com/vod.

1 Pressione a tecla **MENU** enquanto o compartimento de disco está aberto.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "**Setup**" e depois pressione **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para 'DIVX(R) registration' e depois pressione a tecla **ENTER**.

Ajustado o Modo da coluna

As saídas de sinal e as respostas de frequência das colunas serão ajustadas automaticamente de acordo com a configuração das suas colunas e se alguma caixa está a se utilizado ou não.

1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "**Audio**" e depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Em Speaker Setup, pressione novamente a tecla **ENTER**.

4 Pressione as teclas ▲,▼,◀,▶ para mover para a coluna desejada e depois pressione **ENTER**.

- Para C, SL e SR, cada vez que a tecla é pressionada, o modo muda alternadamente conforme a seguir: SMALL → NONE.
- Para L e R, o modo é ajustado em SMALL.

SMALL: Seleccione este modo quando estiver usando as colunas.
NONE: Seleccione este modo quando nenhuma coluna estiver conectada.

Nota

- Dependendo dos ajustes PRO LOGIC e STEREO, o modo da coluna pode variar (veja página 59).

Ajuste o Tempo de Atraso

POR

Se as colunas não puderem ser colocadas num local com distâncias iguais em relação à posição de escuta, você poderá ajustar o tempo de atraso dos sinais de áudio das colunas central e traseiras.

1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Audio" e depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para "DELAY TIME" e depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Pressione as teclas ▲,▼,◀ ,▶ para mover para a coluna desejada e depois pressione **ENTER**.

5 Pressione as teclas ◀,▶ para ajustar o tempo de atraso.

- Você pode ajustar o tempo de atraso para C entre 00 e 05mSEC e para SL e SR entre 00 e 15mSEC.

Ajuste o Tempo de Atraso das Colunas

Quando reproduzir um Som Surround de 5.1 canais, você desfrutará de um óptimo som se as distâncias entre você e cada coluna forem iguais. Como o som chega à posição de escuta em tempos diferentes, dependendo do posicionamento das colunas, você poderá ajustar estas diferenças adicionando um efeito de atraso ao som da coluna Central e das Colunas Surround.

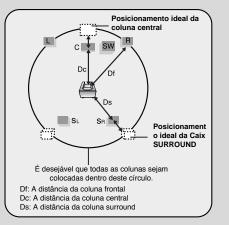
Nota

- Com DPL (Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso pode ser diferente para cada modo.
- Com AC-3 e DTS, o tempo de atraso pode ser ajustado entre 00 e 15mSEC.
- O canal Central é ajustável somente nos discos com 5.1 canais.

- **Ajuste CENTER SPEAKER (coluna central)**
  Se a distância do Dc for igual ou maior do que a distância do Df na ilustração, ajuste o modo como 0ms. Caso contrário, mude o ajuste de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	Tempo de atraso
0 m	0 ms
13.6 m	1 ms
27.2 m	2 ms
40.8 m	3 ms
4.5 m	4 ms
5.6 m	5 ms

- **Ajuste REAR (SURROUND) SPEAKERS (colunas traseiras)**
  Se a distância do Df for igual a distância do Ds na ilustração, ajuste o modo como 0ms. Caso contrário, mude o ajuste de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Ds	Tempo de atraso
0 m	0 ms
40.8 m	3 ms
6.7 m	6 ms
10.0 m	9 ms
13.4 m	12 ms
16.7 m	15 ms

AJUSTES

Ajuste o Tom de Teste

Use a função do Tom de Teste para verificar a ligação das colunas.

1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Audio" e depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para "TEST TONE" e depois pressione a tecla **ENTER**.

- O tom de teste será enviado para L → C → R → SR → SL → SW nesta ordem. Se a tecla ENTER for pressionada novamente neste momento, o tom de teste será interrompido.

Pressione a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.

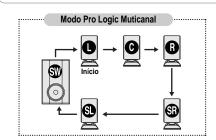
Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

Método alternativo: pressione a tecla TEST TONE no controlo remoto.

Pressione a tecla **TEST TONE**.

- O tom de teste será produzido conforme a seguir: Quando reproduzir um DVD ou CD, esta função operará somente no modo de parada.
- Use esta função para verificar se as colunas estão conectadas corretamente e se não há nenhum problema com as mesmas.

Para concluir o tom de teste, pressione novamente a tecla **TEST TONE**.

L: coluna Frontal Esquerda (L) C: coluna Central
SW: Subwoofer R: coluna Frontal Direita (R)
SL: coluna Traseira Esquerda (L)
SR: coluna Traseira Direita (R)

Ajuste o DRC (Compressão de Faixa Dinâmica)

Esta característica equilibra a esfera entre os sons mais e menos sonoros.
Você pode utilizar esta função para apreciar o som Dolby Digital quando estiver a assitir a filmes em volume baixo à noite.

1 No modo de parada ou no modo sem disco, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Audio" e depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para "DRC" e depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Pressione as teclas ▲,▼ para ajustar o 'DRC'.

- Quando se pressiona a tecla ▲, o efeito aumenta e quando se pressiona a tecla ▼, o efeito diminui.

Pressione a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.

Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

POR

AJUSTES

Ajuste o Áudio

POR

Você pode ajustar o balanço e o nível de cada coluna.

Método 1 Quando ajustar a qualidade de áudio usando o ecrã de ajuste

1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.

2 Pressione a tecla ▼ para mover para "Audio" e depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Pressione a tecla ▼ para mover para "SOUND EDIT" e depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Pressione as teclas ▲,▼ para seleccionar e ajustar o item desejado. Pressione as teclas ◀, ▶ para fazer os ajustes.

Método 2 Quando ajustar manualmente com a tecla SOUND EDIT

Ajuste o Balanço das Colunas Frontais

1 Pressione a tecla **SOUND EDIT** e depois pressione as teclas ◀,▶.

Ajuste o Balanço das Colunas Traseiras

2 Pressione a tecla **SOUND EDIT** e depois pressione as teclas ◀,▶.

Ajuste o Nível da Coluna Central

3 Pressione a tecla **SOUND EDIT** e depois pressione as teclas ◀,▶.

CENTER+1dB

Ajuste o Nível das Colunas Traseiras

4 Pressione a tecla **SOUND EDIT** e depois pressione as teclas ◀,▶.

Ajuste o Nível do Subwoofer

5 Pressione a tecla **SOUND EDIT** e depois pressione as teclas ◀,▶.

Pressione a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.

Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

Nota

Ajuste o Balanço das Colunas Frontal/Traseira
- Você pode seleccionar entre 00 e –06 e OFF.
- O volume diminui à medida que se move para a direcção –6.

Ajuste o Nível da Coluna Central/Traseira/Subwoofer
- O nível de volume pode ser ajustado em passos entre +6dB e –6dB.
- O som aumenta à medida que se move para a direcção +6dB e diminui à medida que se move para a direcção -6dB.

AJUSTES

Ajuste de AV SYNC

O vídeo parecerá mais lento do que o áudio se o aparelho estiver conectado a uma TV digital.
Se isto ocorrer, ajuste o tempo de atraso do áudio para que este se sincronize com o vídeo.

1 Pressione a tecla **MENU**.

- Surge o menu de definições.

2 Pressione as teclas ▲,▼ para mover para "**Audio**" e depois pressione a tecla **ENTER**.

3 Pressione as teclas ▲,▼ para mover para "**AV-SYNC**" e depois pressione a tecla **ENTER**.

4 Pressione as teclas ▲,▼ para seleccionar o tempo de atraso do AV-SYNC e depois pressione a tecla **ENTER**.

- Você pode ajustar o tempo de atraso de áudio entre 0 ms e 300 ms. Ajuste-o para a melhor posição.

Pressione a tecla **RETURN** para voltar para o nível anterior.

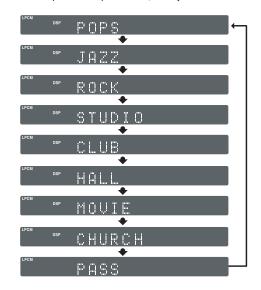
Pressione a tecla **MENU** para sair do ecrã de ajuste.

Função Campo Sonoro (DSP)/EQ

POR

DSP (Digital Signal Processor): Os modos de DSP foram concebidos para simular diferentes ambientes acústicos.
EQ: Você pode seleccionar ROCK, POP ou CLASSIC para optimizar o som do género de música que está sendo reproduzido.

Pressione a tecla **DSP/EQ**.

- A indicação "DSP" aparece no visor do painel.
- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção muda conforme a seguir:

Nota

- A função DSP/EQ está disponível no modo STEREO. Pressione a tecla de modo ◻◻ II para exibir a indicação STEREO no visor.
- Este recurso funciona com CDs, CDs MP3 de 2 canais, DivX e discos Dolby Digital.
- Ao reproduzir-se um DVD codificado com 2 ou mais canais, o modo multicanal será selecionado automaticamente e a função DSP/EQ não funcionará.

AJUSTES

POP, JAZZ, ROCK : Dependendo do gênero da música, você pode seleccionar POP, JAZZ e ROCK.
STUDIO : Oferece uma sensação de presença, como se estivesse num estúdio.
CLUB : Simula o som de salão de dança, com os graves ritmados.
HALL : Oferece um som vocal nítido, como se estivesse ouvido a música de uma sala de concerto.
MOVIE : Oferece a sensação de um cinema.
CHURCH : Oferece a sensação de estar numa igreja grandiosa.
PASS : Seleccione este modo para ouviro a música sem os efeitos citados acima.

Modo Dolby Pro Logic II

Você pode seleccionar o modo de áudio Dolby Pro Logic II desejado.

Pressione a tecla PL II MODE.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o modo muda conforme a seguir:

Nota
- Quando seleccionar o modo Pro Logic II, ligue o seu dispositivo externo às tomadas AUDIO INPUT (L e R) do leitor. Se conectar somente a uma das entradas (L ou R), você poderá não ouvir o som surround.

Efeito Dolby Pro Logic II

POR

Esta função opera somente no modo Dolby Pro Logic MUSIC.

1 Pressione a tecla **PL II MODE** para seleccionar o modo "MUSIC".

2 Pressione a tecla **PL II EFFECT** para seleccionar PANORAMA, depois pressione as teclas ◀ , ▶ para seleccionar o ajuste do efeito desejado.

- Você pode seleccionar 0 ou 1.
- Este modo estende a imagem frontal estéreo para incluir as caixas surround para um efeito emocionante e envolvente com formação de imagens nas paredes laterais.

3 Pressione a tecla **PL II EFFECT** para seleccionar C-Width, depois pressione as teclas ◀, ▶ para seleccionar o ajuste do efeito desejado.

- Você pode seleccionar entre 0 e 7.
- Este modo ajusta o tamanho da imagem central. Quanto mais alto o ajuste, menos som será emitido da coluna central.

4 Pressione a tecla **PL II EFFECT** para seleccionar Dimension, depois pressione as teclas ◀, ▶ para seleccionar o ajuste do efeito desejado.

- Você pode seleccionar entre 0 e 6.
- Ajusta o campo sonoro (DSP) através das colunas frontais ou traseiras.

Nota
- Durante a reprodução de um DVD codificado com 2 ou mais canais, o modo multicanal é selecionado automaticamente. A tecla PL II PL II (Dolby Pro Logic II) não operará.

AJUSTES

PRO LOGIC II
- **MUSIC** : Quando estiver a ouvir uma música, você pode sentir os efeitos de som como se estivesse a ouvir uma apresentação ao vivo.
- **CINEMA** : Adiciona realismo à banda sonora do filme.
- **PRO LOGIC** : Você pode experimentar um efeito multicanal real, como se estivesse usando cinco colunas, quando na realidade está usando somente as colunas frontais esquerda e direita.
- **MATRIX** : Você ouvirá o som surround de 5.1 canais.

STEREO: Seleccione este item para ouvir o som somente das colunas frontais esquerda e direita e do subwoofer.

A ouvir o Rádio

Controlo Remoto

1 Pressione a tecla **TUNER** e seleccione a faixa FM.

2 Sintonize a emissora desejada.

Sintonização Automática 1 Quando ⏮ ⏭ é pressionada, uma emissora memorizada é selecionada.

Sintonização Automática 2 Mantenha **TUNING/CH** pressionada para a procura automática das emissoras ativas.

Sintonização Automática 3 Pressione **TUNING/CH** ligeiramente para procurar a frequência (superior ou inferior) manualmente.

Aparelho

1 Pressione a tecla **FUNCTION** para seleccionar a faixa desejada (FM).

2 Seleccione uma emissora.

Sintonização Automática 1 Pressione a tecla STOP (■) para seleccionar PRESET e depois pressione a tecla ⏮ ⏭ para seleccionar a emissora memorizada.

Sintonização Automática 2 Pressione a tecla STOP (■) para seleccionar "MANUAL" e depois mantenha pressionada a tecla ⏮ ⏭ para procurar automaticamente a faixa.

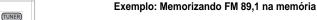
Sintonização Automática 3 Pressione a tecla STOP (■) para seleccionar "MANUAL" e depois pressione ⏮, ⏭ ligeiramente para sintonizar as frequências inferiores ou superiores.

Memorizando as Emissoras de Rádio

POR

Exemplo: Memorizando FM 89,1 na memória

1 Pressione a tecla **TUNER** e seleccione a faixa FM.

FM 91.90 MHz

2 Pressione **TUNING/CH** para seleccionar "89,10".

- Veja o passo 2 na página 61 para sintonizar automaticamente ou manualmente uma emissora.

FM 89.10 MHz

3 Pressione a tecla **TUNER MEMORY**.

- "PRGM" pisca no visor.

PRGM 1 FM 89.10 MHz

4 Pressione ⏮, ⏭ para seleccionar um número de memória.

- Você pode seleccionar entre 1 e 15.

PRGM 2 FM 89.10 MHz

5 Pressione a tecla **TUNER MEMORY** novamente.

- Pressione a tecla **TUNER MEMORY** antes que 'PRGM' desapareça do visor.
- 'PRGM' desaparece do visor e a emissora é armazenada na memória.

FM 89.10 MHz

6 Para memorizar outra emissora, repita os passos 2 a 5.

Nota
- Esta unidade não recebe transmissões AM.

RÁDIO

Pressione a tecla **MO/ST** para ouvir em Mono/Estéreo.
(Esta operação aplica-se somente quando estiver a ouvir emissoras de FM.)
- Cada vez que a tecla é pressionada, o som alterna entre "STEREO" e "MONO".
- Numa área de recepção pobre, seleccione MONO para obter uma recepção clara e livre de interferência.

Para sintonizar uma emissora memorizada, pressione ⏮, ⏭ no controlo remoto para seleccionar um canal.

Sobre a transmissão RDS

Utilizar o RDS (Radio Data System) na recepção de estações FM

O RDS permite que as estações FM enviem um sinal adicional juntamente com os sinais normais do programa. Por exemplo, as estações enviam o nome da estação, bem como informação sobre o tipo de programa que transmitem, tal como desporto ou musica, etc

Se estiver sintonizado numa estação que fornece o serviço RDS, a luz do indicador RDS acende-se no visor.

- **Descrição da função RDS**

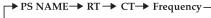
1. **PTI (Tipo de Programa):** Mostra o tipo de programa que está a ser transmitido
2. **PS NOME (Nome do Serviço do Programa):** Indica o nome da estação emissora e é composto por 8 caracteres.
3. **RT (Rádio Texto):** Descodifica a emissão textual de uma estação (caso exista) e é composto por um máximo de 64 caracteres.
4. **CT (Tempo Relógio):** Descodifica o tempo de relógio real para a frequência FM.
   - Algumas estações podem não transmitir informação PTI, RT ou CT, por isso esta pode não surgir em todos os casos.
5. **TA (Informações de Tráfego):** Quando este símbolo se acende, demonstra que está a ser transmitida uma informação de tráfego.

- O RDS pode não funcionar correctamente se a estação sintonizada não emitir em devidas condições o sinal RDS ou se o sinal for fraco.

Que informação pode os sinais RDS fornecer?

Pode ver os sinais RDS que a estação emite no visor.

PARA mostrar os sinais RDS

Prima RDS DISPLAY enquanto ouve a estação FM.
De cada vez que prime o botão, o visor muda para mostrar a seguinte informação:

PS (Program Service) : Enquanto procura, surge "PS" e então o nome da estação aparecerá. "NO PS" aparece se não for enviado qualquer sinal.
RT (Rádio Texto): enquanto procura, surge "RT" e então a mensagem de texto que a estação envia é mostrada. Aparece "NO RT" se nenhum sinal for enviado.
Frequência: frequência da estação (serviço não RDS)

Sobre os caracteres que surgem no visor

Quando o visor mostra sinais PS ou RT, são utilizados os seguintes caracteres.

- A janela do visor não consegue diferenciar maiúsculas ou minúsculas e utiliza sempre maiúsculas.
- A janela do visor não consegue mostrar acentos, "A" por exemplo, pode surgir para os casos de "A"em "À, Â, Ä, Á, Å e Ã."

Nota

- Se a procura for terminada, "PS" e "RT" não surgirão no visor.

Indicação PTY (Tipo de Programa) e Função de PTY-SEARCH

Uma das vantagens do serviço RDS é de que pode localizar um determinado tipo de programa dos canais predefinidos especificando códigos PTY.

Para procurar um programa usando os códigos PTY

Antes de começar, lembre-se...

- A procura PTY só se aplica a estações predefinidas.
- Para parar a procura a qualquer momento durante o processo, prima PTY SEARCH enquanto procura.
- Existe um tempo limite na elaboração dos seguintes passos. Se a definição for cancelada antes de terminar, reinicie do passo 1.
- Quando premir os botões no controlo remoto principal, assegure-se de que seleccionou a estação FM utilizando o controlo remoto principal.

1 Prima PTY SEARCH enquanto ouve uma estação FM.

2 Prima PTY- ou PTY+ até aparecer no visor código PTI pretendido.
- O visor dá-lhe os códigos PTY descritos à direita.

3 Prima PTY SEARCH novamente, enquanto o código PTY seleccionado no passo anterior ainda estiver no visor.
- A unidade central procura 15 estações predefinidas, pára quando encontra aquela que foi seleccionada e sintoniza a estação.

VISOR	TIPO DE PROGRAMA
NEWS	• Notícias incluindo opiniões e reportagens anunciadas
AFFAIRS	• Diversos assuntos incluindo um incidente actual, documentário, discussão e análise.
INFO	• Informação incluindo pesos e medidas, retornos e previsões, assuntos que interessam o consumidor, informação médica, etc.
SPORT	• Desporto
EDUCATE	• Educação
DRAMA	• Séries de representação radiofónica, etc.
CULTURE	• Cultura Nacional ou cultura local incluindo problemas religiosos, ciência social, linguagem, teatro, etc.
SCIENCE	• Ciência natural e tecnologia
VARIED	• Outros Discursos, programas de entretenimento (charadas, jogos), entrevista, peças cómicas e satíricas, etc.
POP M	• Musica Pop
ROCK M	• Musica Rock
M.O.R.M	• Música contemporânea actual considerada "boa de ouvir"
LIGHT M	• Música clássica leve – Música clássica e música instrumental e coral
CLASSICS	• Música clássica pesada – Música de orquestra, sinfonia, música de câmara e ópera
OTHER M	• Outra música – Jazz, R&B, música country
WEATHER	• Tempo
FINANCE	• Finanças
CHILDREN	• Programas infantis
SOCIAL A	• Questões sociais
RELIGION	• RELIGIÃO
PHONE IN	• TELEFONES
TRAVEL	• Viagens
LEISURE	• Lazer
JAZZ	• Música Jazz
COUNTRY	• Música Country
NATION M	• Música Nacional
OLDIES	• Música Antiga
FOLK M	• Música Folk
DOCUMENT	• Documentário

Funções Convenientes

Função Sleep Timer (Desligar Automaticamente)

Você pode programar o hora em que o Home Theater será desligado automaticamente.

Pressione a tecla **SLEEP**.

- A indicação "SLEEP" é exibida. Cada vez que a tecla é pressionada, o hora memorizado muda conforme a seguir: 1 ➝ 20 ➝ 30 ➝ 60 ➝ 90 ➝ 120 ➝ 150 ➝ OFF.

Para confirmar o ajuste do desligar automaticamente, pressione a tecla **SLEEP**.

- O hora restante para o desligamento do Home Theater será exibido no visor.
- Pressionando a tecla novamente, o hora de desligar automaticamente mudará o hora que foi ajustado antes.

Para cancelar o desligar automaticamente, pressione a tecla **SLEEP** até que OFF apareça no visor.

Ajuste o Brilho do Visor

Você pode ajustar o brilho do visor no aparelho de modo que ele não interfira na visualização do filme.

Pressione a tecla **DIMMER**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o brilho muda conforme a seguir: SLIGHT DARK ➝ DARK ➝ BRIGHT .

Função Mute (Sem som)

Esta função será útil nos casos em que você precise atender uma porta ou uma chamada telefônica.

Pressione a tecla **MUTE**.

- A indicação "MUTE ON" aparece no visor.
- Para restaurar o som no mesmo volume anterior, pressione novamente a tecla para seleccionar "MUTE OFF".

Operando uma TV com o Controlo Remoto

Quando operar uma TV com o controlo remoto

1 Prima o botão **TV** para seleccionar o moda TV.

2 Pressione a tecla **POWER** para ligar a TV.

3 Aponte o controlo remoto na direcção da TV.

4 Enquanto mantém a tecla **POWER** pressionada, insira o código do fabricante do seu TV.

- Se o código coincidir com o código da TV, a TV será desligado.
- Se tiver mais de um código para o seu TV listado na tabela, coloque um código de cada vez para verificar qual código opera o seu TV.

Exemplo: Para uma TV Samsung

Enquanto mantém pressionada **POWER**, use as teclas numéricas para inserir 00, 01, 02, 03, 04 e 05.

5 Aponte o controlo remoto na direcção da TV e pressione **POWER**. Se a TV se desligar ou ligar, o ajuste está completo.

- Você pode usar a TV POWER, VOLUME, CHANNEL e as teclas Numéricas (0~9).

Nota

- O controlo remoto poderá não operar em algumas marcas de TV. Algumas operações também podem não ser possíveis em algumas marcas de TV.
- Se não você ajustar o controlo remoto com o código do fabricante do seu TV, o controlo remoto funcionará com o ajuste por defeito que é da TV Samsung.

Lista de Código dos Fabricantes de TV

No.	Fabricante	Código
1	Admiral (M.Wards)	056, 057, 058
2	A Mark	001, 015
3	Anam	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014
4	AOC	001, 018, 040, 148
5	Bell & Howell (M.Wards)	057, 058, 081
6	Brocsonic	059, 060
7	Candle	018
8	Cetronic	003
9	Citizen	003, 018, 025
10	Cinema	097
11	Classic	003
12	Concerto	018
13	Contec	046
14	Coronado	015
15	Craig	003, 005, 061, 082, 083, 084
16	Croslex	062
17	Crown	003
18	Curtis Mates	059, 061, 063
19	CXC	003
20	Daewoo	002, 003, 004, 015, 016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 028, 029, 030, 032, 034, 035, 036, 048, 059, 090
21	Daytron	040
22	Dynasty	003
23	Emerson	003, 015, 040, 046, 059, 061, 064, 082, 083, 084, 085
24	Fisher	019, 065
25	Funai	003
26	Futuretech	003
27	General Electric (GE)	006, 040, 056, 059, 066, 067, 068
28	Hall Mark	040
29	Hitachi	015, 018, 050, 059, 069
30	Inkel	045
31	JC Penny	056, 059, 067, 086
32	JVC	070
33	KTV	059, 061, 087, 088
34	KEC	003, 015, 040
35	KMC	015
36	LG (Goldstar)	001, 015, 016, 017, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044
37	Luxman	018
38	LXI (Sears)	019, 054, 056, 059, 060, 062, 063, 065, 071
39	Magnavox	015, 017, 018, 048, 054, 059, 060, 062, 072, 089
40	Marantz	040, 054
41	Matsui	054
42	MGA	018, 040
43	Mitsubishi/MGA	018, 040, 059, 060, 075
44	MTC	018
45	NEC	018, 019, 020, 040, 059, 060
46	Nikei	003
47	Onking	003
48	Onwa	003
49	Panasonic	006, 007, 008, 009, 054, 066, 067, 073, 074
50	Penney	018
51	Philco	003, 015, 017, 018, 048, 054, 059, 062, 069, 090
52	Philips	015, 017, 018, 040, 048, 054, 062, 072
53	Pioneer	063, 066, 080, 091
54	Portland	015, 018, 059
55	Proton	040
56	Quasar	006, 066, 067
57	Radio Shack	017, 048, 056, 060, 061, 075
58	RCA/Proscan	018, 059, 067, 076, 077, 078, 092, 093, 094
59	Realistic	003, 019
60	Sampo	040
61	Samsung	000, 015, 016, 017, 040, 043, 046, 047, 048, 049, 059, 060, 098
62	Sanyo	019, 061, 065
63	Scott	003, 040, 060, 061
64	Sears	015, 018, 019
65	Sharp	015, 057, 064
66	Signature 2000 (M.Wards)	057, 058
67	Sony	050, 051, 052, 053, 055
68	Soundesign	003, 040
69	Spectricon	001
70	SSS	018
71	Sylvania	018, 040, 048, 054, 059, 060, 062
72	Symphonic	061, 095, 096
73	Tatung	006
74	Techwood	018
75	Teknika	003, 015, 018, 025
76	TMK	018, 040
77	Toshiba	019, 057, 063, 071
78	Vidtech	018
79	Videch	059, 060, 069
80	Wards	015, 017, 018, 040, 048, 054, 060, 064
81	Yamaha	018
82	York	040
83	Yupiteru	003
84	Zenith	058, 079
85	Zonda	001
86	Dongyang	003, 054

Antes de Recorrer à Assistência Técnica

Veja o quadro abaixo quando este aparelho não funcionar corretamente. Se o problema não estiver enumerado abaixo ou as instruções abaixo não o ajudarem, desligue o aparelho, desconecte o cabo de alimentação CA e entre em contato com uma Assistência Técnica Autorizada próxima ou o Samsung Electronics Service Center.

Sintoma	Verificação/Solução
O compartimento de disco não abre.	• Certifique-se de que o cabo de alimentação está conectado de modo seguro à tomada da rede eléctrica. • Desligue a alimentação e ligue-a novamente.
A reprodução não se inicia.	• Verifique o código de região do DVD. Discos de DVD adquiridos no exterior podem não ser reproduzidos. • CD-ROMs e DVD-ROMs não podem ser reproduzidos neste Home Theater • Certifique-se de que o nível de restrição está correcto.
A reprodução não se inicia imediatamente quando a tecla Play/Pause é pressionada.	• Verifique se não está utilizando discos deformados ou com rachaduras na superfície. • Limpe a superfície do disco.
Não há som.	• O som não é emitido durante a reprodução rápida, lenta e durante a reprodução quadro a quadro. • Verifique se as colunas estão conectadas corretamente, se os ajustes das colunas estão personalizados. • Verifique se não há danos no disco.
O som pode ser ouvido somente em algumas colunas e não em todas as seis colunas.	• Quando estiver a ouvir um CD ou rádio, o som é emitido somente pelas colunas frontais (L/R). Seleccione "PRO LOGIC II" pressionando PL II(Dolby Pro Logic II) no controlo remoto para usar todas as seis colunas. • Verifique se o disco DVD é compatível com 5.1 canais. • Se ajustou C, SL e SR para NONE no modo de coluna em ajuste de áudio no ecrã de ajuste, nenhum som será emitido da coluna central e das colunas frontais esquerda e direita. Ajuste C, SL e SR em SMALL.
A imagem não aparece, o som não é emitido ou o compartimento de disco abre de 2 a 5 segundos atrasado.	• Se o Home Theater for transferido de um local frio para um local quente, ocorrerá condensação de humidade dentro do leitor. Remova o disco e deixe o leitor parado por 1 ou 2 horas com a alimentação CA ligada. Use o leitor após a condensação se evaporar.
O Som Surround Dolby Digital 5.1 CH não é produzido.	• Verifique se há marca "Dolby Digital 5.1 CH" no disco. O som Surround Dolby Digital 5.1 CH será produzido somente se o disco estiver gravado com som de 5.1 canais. • Verifique se o idioma do áudio foi ajustado corretamente para DOLBY DIGITAL 5.1 CH no visor de informações.

Sintoma	Verificação/Solução
• O disco está a girar porém nenhuma imagem está sendo produzida. • A qualidade da imagem está pobre e a imagem está trêmula.	• Verifique se a alimentação da TV está ligada. • Verifique se os cabos de vídeo estão conectados apropriadamente. • Verifique se o disco não está danificado, deformado ou sujo. • Disco de qualidade inferior não pode ser reproduzido.
O controlo remoto não funciona.	• Certifique-se de que o controlo remoto está sendo utilizado dentro do ângulo e distância recomendado. • Substitua as pilhas. • Seleccionou as funções de modo (TV/DVD) do controlo remoto (TV ou DVD) correctamente?
O idioma do áudio e da legenda não opera.	• Esta função está disponível somente para DVDs que contêm o idioma do áudio e legendas. E, dependendo do disco, estas funções podem operar de forma diferente.
O ecrã do menu não aparece mesmo quando a função menu é selecionada.	• Você está utilizando um disco que não contém menus.
A relação de aspecto não pode ser mudada.	• Você pode reproduzir DVDs de 16:9 nos modos WIDE 16:9, 4:3 LETTER BOX ou modo 4:3 PAN SCAN, porém os DVDs de 4:3 podem ser assistidos somente no formato 4:3. Veja a capa do disco do DVD e depois, seleccione a função apropriada.
Não é possível sintonizar emissoras de rádio.	• Verifique se as conexões da antena estão corretas. • Se o sinal de entrada da antena estiver fraco, instale uma antena externa de FM numa área de boa recepção.
• O aparelho não está operando. (Exemplo: A alimentação se desliga ou ouve-se um ruído estranho.) • O Home Theater não está operando normalmente.	• Desligue a alimentação e mantenha pressionada a tecla do aparelho por mais de 5 segundos. **Usando a função RESET, todos os ajustes armazenados serão apagados. Não utilize esta função a menos que seja necessário.**
Você esqueceu a senha para o nível de restrição.	• Enquanto a mensagem "NO DISC" aparecer no visor do aparelho, mantenha pressionada a tecla do aparelho por mais de 5 segundos. "INITIALIZE" aparece no visor e todos os ajustes retornarão aos valores por defeito. • Pressione a tecla POWER. **Usando a função RESET, todos os ajustes armazenados serão apagados. Não utilize a menos que seja necessário.**

Cuidados no Manuseio e no Armazenamento dos Discos

Pequenos arranhões na superfície do disco poderão reduzir a qualidade do som e da imagem ou fazer o disco saltar as músicas.
Ao manusear os discos, tenha um cuidado especial para não arranhá-los.

Manuseando discos

Não toque o lado de reprodução do disco. Segure o disco pelas bordas de forma que os dedos não toquem na superfície do disco e deixem marcas de impressão. Não cole papel ou fita adesiva no disco.

Armazenando discos

Não deixe o disco exposto à luz solardireta.

Mantenha o disco num local ventilado.

Mantenha o disco limpo e dentro do estojo de protecção Armazene o disco n

Cuidado

- Não permita que os discos fiquem impregando de sujidade.
- Não insira discos rachados ou riscados.

Manuseando e Armazenando Discos

Quando o disco ficar com impressões digitais ou sujos, limpe-os com um pano macio humedecido numa solução de detergente neutro diluído em água.

- Quando for limpar, limpe suavemente do centro para fora do disco.

Nota

- A condensação de humidade poderá ocorrer quando o ar quente entrar em contato com as partes frias da parte do aparelho. Quando ocorrer condensação dentro do leitor, este não operará corretamente.
  Se a condensação ocorrer, remova o disco e deixe o leitor ligado por 1 ou 2 horas.

Lista dos Códigos dos Idiomas

POR

Coloque o código apropriado para o ajuste inicial do "Disc Audio", "Disc Subtitle" e/ou "Disc Menu" (Veja a página 41).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

Características de Hospedeiro USB de Produtos Suportados

Câmara Digital

Produto	Companhia	Tipo
Finepix-A340	Fuji	Digital Camera
Finepix-F810	Fuji	Digital Camera
Finepix-F610	Fuji	Digital Camera
Finepix-f450	Fuji	Digital Camera
Finepix S7000	Fuji	Digital Camera
Finepix A310	Fuji	Digital Camera
KD-310Z	Konica	Digital Camera
Finecam SL300R	Kyocera	Digital Camera
Finecam SL400R	Kyocera	Digital Camera
Finecam S5R	Kyocera	Digital Camera
Finecam Xt	Kyocera	Digital Camera
Dimage-Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage X21	Minolta	Digital Camera
Coolpix4200	Nikon	Digital Camera
Coolpix4300	Nikon	Digital Camera
Coolpix 2200	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3500	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3700	Nikon	Digital Camera
Coolpix 4100	Nikon	Digital Camera
Coolpix 5200	Nikon	Digital Camera
Stylus 410 digital	Olympus	Digital Camera
300-digital	Olympus	Digital Camera
U300	Olympus	Digital Camera
X-350	Olympus	Digital Camera
C-760	Olympus	Digital Camera
C-5060	Olympus	Digital Camera
X1	Olympus	Digital Camera
U-mini	Olympus	Digital Camera
Lumix-FZ20	Panasonic	Digital Camera
DMC-FX7GD	Panasonic	Digital Camera
Lumix LC33	Panasonic	Digital Camera
LUMIX DMC-F1	Panasonic	Digital Camera
Optio-S40	Pentax	Digital Camera
Optio-S50	Pentax	Digital Camera
Optio 33LF	Pentax	Digital Camera
Optio MX	Pentax	Digital Camera
Digimax-420	Samsung	Digital Camera
Digimax-400	Samsung	Digital Camera
Sora PDR-T30	Toshiba	Digital Camera
Coolpix 5900	Nikon	Digital Camera
Coolpix S1	Nikon	Digital Camera
Coolpix 7600	Nikon	Digital Camera
DMC-FX7	Panasonic	Digital Camera
Dimage Xt	Minolta	Digital Camera
AZ-1	Olympus	Digital Camera

USB Flash Disk

Produto	Companhia	Tipo
Cruzer Micro	Sandisk	USB 2.0 USB Flash Drive 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 256M
SONY Micro Vault	Sony	USB 2.0 64MB
FLEX DRIVE	Serotech	USB 2.0 32MB
AnyDrive	A.L tech	USB 2.0 128MB
XTICK	LG	USB 2.0 128M
Micro Mini	Iomega	USB 2.0 128M
iFlash	Imation	USB 2.0 64M
LG	XTICK(M)	USB 2.0 64M
RiDATA	EZDrive	USB 2.0 64M

Leitor MP3

Produto	Companhia	Tipo
Creative MuVo NX128M	Creative	128 MB MP3 Player
Iriver H320	Iriver	20G HDD MP3 Player
YH-920	Samsung	20G HDD MP3 Player
YP-T7	Samsung	MP3 Player
YP-MT6	Samsung	MP3 Player
YP-T6	Samsung	MP3 Player
YP-53	Samsung	MP3 Player
YP-ST5	Samsung	MP3 Player
YP-T5	Samsung	MP3 Player
YP-60	Samsung	MP3 Player
YP-780	Samsung	MP3 Player
YP-35	Samsung	MP3 Player
YP-55	Samsung	MP3 Player
iAUDIO U2	Cowon	MP3 Player
iAUDIO G3	Cowon	MP3 Player
iAudio M3	Cowon	HDD MP3 Player
SI-M500L	Sharp	256MB MP3 Player
H10	Iriver	MP3 Player
YP-T5 VB	Samsung	MP3 Player
YP-53	Samsung	256MB MP3 Player

Leitor MultiCartões

Produto	Companhia	Tipo
UNICORN	Unicorn	USB 2.0 7 IN 1 CARD READER UC-601R
USB 2.0 Card Reader	Billionton(Taiwan)	USB 2.0 Card Reader for SD/MMC/RS-MMC(3-in-1)

HDD externo USB

Produto	Companhia	Tipo
CUTIE	Serotech	POCKET HARD DISK DRIVE
MOMOBAY UX-2	Dvico	USB 2.0

Especificações Técnicas

GERAL	Consumo	110W
	Peso	Aprox. 3.5Kg
	Dimensões (L x A x P)	Aprox. 430 x 60 x 340 mm
	Temperatura de operação	+5°C ~ +35°C
	Umidade de operação	10% ~ 75%
SINTONIZADOR DE FM	Sensibilidade útil	10dB
	Relação S/N	60dB
	Distorção	1%
SAÍDA DE VÍDEO	Vídeo composto	1.0Vp-p(impedância 75Ω)
	S-VIDEO	Sinal de luminância : 1.0Vp-p(impedância 75Ω)
		Sinal de cor : 0.714Vp-p(impedância 75Ω)
	Vídeo componente	Y:1.0Vp-p(impedância 75Ω)
		Pr:0.70Vp-p(impedância 75Ω)
		Pb:0.70Vp-p(impedância 75Ω)
AMPLIFICADOR	Saída da coluna frontal	134W x 2(3Ω)
	Saída da coluna central	134W(3Ω)
	Saída da coluna traseira	134W x 2(3Ω)
	Saída do Subwoofer	130W(3Ω)
	Faixa de frequência	20Hz~20KHz
	Relação S/N	75dB
	Separação de canal	60dB
	Sensibilidade de entrada	(AUX)400mV

HT-Q20

		Sistema de colunas de 5.1 canais		
	Sistema de alto-falante	Coluna Frontal/Traseira/Central		Subwoofer
CAIXA ACÚSTICA	Impedância	3Ω x 5		3Ω
	Faixa de frequência	145Hz~20KHz		35Hz~140Hz
	Nível de pressão do som	85dB/W/M		85dB/W/M
	Entrada nominal	80W		100W
	Entrada máxima	160W		200W
	Dimensões Aprox. (L x A x P)	Frontal/Traseira	90 x 152x 90 mm	175 x 320 x 381 mm
		Central	200 x 90 x 92 mm	
	Peso Aprox.	Frontal/Traseira	0.5 Kg/0.4 Kg	5.1 kg
		Central	0.6 Kg	

HT-TQ22

		Sistema de colunas de 5.1 canais		
	Sistema de alto-falante	Coluna Frontal/Traseira/Central		Subwoofer
CAIXA ACÚSTICA	Impedância	3Ω x 5		3Ω
	Faixa de frequência	145Hz~20KHz		35Hz~140Hz
	Nível de pressão do som	85dB/W/M		85dB/W/M
	Entrada nominal	80W		100W
	Entrada máxima	160W		200W
	Dimensões Aprox. (L x A x P)	Frontal	90 x 1145 x 90 mm	198 x 400 x 338 mm
		Traseira	90 x 152x 90 mm	
		Central	300 x 90 x 92 mm	
	Peso Aprox.	Frontal/Traseira	3.5Kg/0.4 Kg	6.1Kg
		Central	1.2Kg	

HT-TQ25

		Sistema de colunas de 5.1 canais		
	Sistema de alto-falante	Coluna Frontal/Traseira/Central		Subwoofer
CAIXA ACÚSTICA	Impedância	3Ω x 5		3Ω
	Faixa de frequência	145Hz~20KHz		35Hz~140Hz
	Nível de pressão do som	85dB/W/M		85dB/W/M
	Entrada nominal	80W		100W
	Entrada máxima	160W		200W
	Dimensões Aprox. (L x A x P)	Frontal	90 x 1145 x 90 mm	198 x 400 x 338 mm
		Traseira	90 x 152x 90 mm	
		Central	300 x 90 x 92 mm	
	Peso Aprox.	Frontal/Traseira	3.5Kg/3.2Kg	6.1Kg
		Central	1.2Kg	

Memo